

بيت الرياضة الفالح

خفيف الوزن وعملي ومودعة للرحلات والتسلقات

لدينا كل ما تحتاجه من معدات رياضية

بيت الرياضة الفالح

لدينا كل ما تحتاجه من معدات رياضية



الجزيرة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

ريكواف في ٦٠٠

إبتكار جديد في التحكم في آلات التصوير المكتبية

تصوير على وجهين بالإضافة إلى التكبير والتصغير بسعة أحجام مختلفة

الرياض: ٥٠٥٥٥٨
جدة: ٦٨١٢٣٣
الدمام: ٨٣٤٤٤٤
القصيم: ٣٤٤٠٦١

مؤسسة بيت الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم - الجمعة الرابعة والعشرون - الخميس ١٧ ربيع الآخر ١٤١٧ هـ - ٢٧ القوس ١٣٦٥ هـ (حسب تقويم لم القري) - ١٨ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦ م - العدد ٥١٩٤ - No. 5194 - 18. December 1986G. - 27 Alkaws 1365 H. SH. - 24 TH Year - Thursday, 17, Rabe' AL - akher 1407H. - Al-Jazeera Daily Newspaper

الرئيس الأمريكي يطلب الحصانة لاثنيين من معاونيه

كبير موظفي البيت الأبيض يقول: الرئيس لم يكن يعلم بتحويل أموال الكونترا

واشنطن - رويترز - حث الرئيس الأمريكي رونالد ريغان على منح حصانة محدودة لرئيس مجلس الأمن القومي السابق جون بوبنكرست ونائبه أوليفر ثورث مقابل ادلائهما بشهادتهما بشأن فضيحة الأسلحة الإيرانية.

وقال السيد سيبيكس إن منح هذه الحصانة لن يمنع من إقامة دعوى جنائية إذا لزم ذلك.

ويوضح السيدان بوبنكرست وثورث حتى الآن الرد على أسئلة لجان تابعة للكونجرس متسكتين بحقهما في عدم تجريم النفس وذلك بمقتضى التعديل الخامس في الدستور الأمريكي.

هذا وفي واشنطن اختار زعماء مجلس الشيوخ السناتور دانييل إينوي وإيراس لجنة خاصة أنشئت للتحقيق في فضيحة مبيعات الأسلحة إلى إيران.

والسناتور إينوي ديمقراطي عن هاواي وقد كان عضوا في لجنة مجلس الشيوخ التي قامت بالتحقيق في فضيحة ووترجيت التي أدت إلى استقالة الرئيس ريتشارد نيكسون.

هذا ومن ناحية أخرى صرح دونالد ريغان كبير المسؤولين بالبيت الأبيض أمس بأنه لا أعضاء لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ بيان الرئيس ريغان لم يكن يعلم بأمر تحويل الأموال للكونترا سرا من ثمن الأسلحة التي بيعت لإيران.

وصرح السناتور ديفيد دويرونيجور رئيس لجنة المخابرات التي استجوبت دونالد ريغان لعدة ساعات أمس بأنه واثق بعد الاستماع لشهادته من أن تحويل الأموال لأغراض الكونترا كانت محاولة متعمدة لأعضاء فريقها عن الكونجرس وعن الرئيس نفسه.

بينما أشاد السناتور باتريك ليهي نائب رئيس للجنة بمأ وميله بـجرح

سومو في العهد يستقبل جموعا من المواطنين امس

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

بسرني ان اجد في المنشآت التي ازورها الطاقات التي تعمل بها طاقات وطنية

في إطار اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - بصحة الإنسان السعودي ومتابعته شخصيا لهذا الميدان الهام الذي يتعلق بصحة المواطن افتتح خادم الحرمين الشريفين يوم امس مستشفى القطيف المركزي ومستشفى الامل في الدمام.

ويعد افتتاح مستشفى القطيف المركزي تحت يد خادم الحرمين الشريفين قاتلا.

ان ما شاهده اليوم - امس - وما استعنت اليه حول الاقسام وعدد الأشخاص الذين يستقبلون بالمستشفى هي من الامور الهامة جدا.

واضاف خادم الحرمين الشريفين: لقد اصبح الاهتمام يتركز على العاملين البقية من ٢٦ (التفاصيل بالداخل)



الجزيرة اليوم

- علاقات رجل الأمن
- بلواطين
- شون محبة
- للاه المويده يغطي فحة
- قوة للشعر السعودي
- اب وثقافة
- ملحق رياضي حقل

الجزيرة اليوم

- علاقات رجل الأمن
- بلواطين
- شون محبة
- للاه المويده يغطي فحة
- قوة للشعر السعودي
- اب وثقافة
- ملحق رياضي حقل

سفافورة تصف زيارة هيرتزوجة بأنها «خطأ مأساوي» وتعتذر!

الوقت قد حان للحديث عن تفاصيل اسبابها.

واضاف... ولا شك بان الاضاحات التي قمحها رئيس وزرائنا يوم ١٢ ديسمبر الحالي وتلك التي قمحها وزير خارجيتنا يوم ٩ ديسمبر الحالي ايضا تظهر ان قبول تلك الزيارة من قبلنا كان خطأ مأساويا.

واوضح ان الحكومة السنغافورية قبلت نتيجة لرجاء ملح ومتكرر من الحكومة الاسرائيلية تحديد زيارة رئيس حليم هيرتزوغ الى سنغافورة.. فان

مكرمة جديدة لخادم الحرمين الشريفين

الدمام - واس - أعلن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد قد تبرع بانشاء نافورة كبيرة بالمنطقة الشرقية يبلغ ارتفاعها ١٠٠ متر وتحتل نافورة جدة.

وقال سموه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان تبرع خادم الحرمين الشريفين يعتبر مكرمة جديدة لابناء المنطقة الشرقية.

واضاف قائلا: لا يسعني بهذه المناسبة ان اتوجه بالشكر لخادم الحرمين الشريفين على ما قام به من ابداء اهتمامه على هذه المكرمة الكريمة.

رئاسة عائلة الرئيس المصري عضو اللجنة التنفيذية لـ «م.ت.ف.» يصل صفاء حاملا رسالة من عرفات

صفاء - كونا - وصل الى صفاء صباح امس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جمال الصوري في زيارة للجمهورية العربية اليمنية يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين اليمنيين.

وصرح السيد الصوري لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) انه يتسلم رسالة الرئيس علي عبد الله صالح من رئيس

مجلس إدارة نادي الخليج بـسيهات

يتشرف بالتقدم لخدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

والي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

برفع آيات الشكر والتقدير والعرفان والولاء على المكرمة الملكية السامية بالموافقة على انشاء مقر نادي الخليج النموذجي بسيهات

كما يقدمون بخالص الشكر لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان نائب أمير المنطقة الشرقية

على هذه المكرمة الغالية مجلس إدارة نادي الخليج بسيهات

وقال بئان للمسؤولين الفرنسيين ابلغوا
بئان طالبه هذا لا يزال قيد الدراسة
باريس ولم يتخذ بشأنه اي قرار رسمي
واضاف جيري بئان تردد باريز
بشأن تزويد تشاد بالاسلحة العسكرية
وللتدخل الى جانب قواته في شمال تشاد
وداعه اسباب داخلية فرنسية اذ ترقف



□ **کنعان ایفرین** □ **رئیس انجولا** □ **رئیس وزراء فیتنام** □

تنظيم اعادة تعليم عنيفة :

الامير عبدالله يري المهرجان الثاني للطفل بعنيزة اليوم

الحفل يتضمن على الفعاليات الترفيهية ويحضره أكثر من ٣٠٠ طفل



عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد إبراهيم العبيد:

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم صباح اليوم وفي تمام الساعة التاسعة المهرجان الثاني للطفل والذي تقيمه إدارة التعليم بمنطقة عنيزة في الحديقة المجاورة لإدارة التعليم ويحضره هذا المهرجان أمير مدينة عنيزة محمد الحمد السليم ومن المدعوين وكيل وزارة المعارف للشؤون المالية يوسف الجعنان ومدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعارف عبدالرحمن العجاوي ومدير إدارة التربية السرحية بوزارة المعارف عبدالله المساعد وعدد كبير من مديري التعليم في مناطق المملكة والمعلمين والبريد وأولياء أمور الطلاب وسيقوم سمو أمير القصيم بعد الحفل الاستعراضي والخطابي بجولة داخل الصديقة للاطلاع على فعاليات المهرجان والقرارات المدة لذلك.

وفي هذه المناسبة تحدث طليجيعة منير منطقة عنيزة التعليمية محمد النعيم وقال هذا اليوم تعيش مدينة عنيزة أجمل أيامها وأحبها إلى القلب تعيش فرحة مستمرة تتجلى بالمهرجان الكبير الذي يقام هذا الصباح وعلى شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم حيث يشرف سمو الأمير المهرجان الثاني للطفل وإدارة التعليم إذ تحتفل بالطفل لا ياتي هذا من فراغ فالطفولة هي اللبنة الأولى الأساسية التي إذا تم الاهتمام برعايتها الرغوية الكلمة أوجبت الشيطان للنفس الواعي الذي يستند عليه الطفل لينمي حضارته ومجده على أسس من الدين الإسلامي الحنيف.

وأضاف النعيم في تصريحه أنه من حسن الطالع أن يكون مهرجان هذا العام على شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله والذي يقف دائماً بتوجيهه ولذا في كافة المجالات لتحقيق الأهداف المرجوة

نيلة عن أمير الشرقية اس :

ابن جلوي يفتتح المقر الجديد لمصلحة المياه والمجاري بالأحساء



الأحساء - واس - أناب صاحب

السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية سمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء أمس افتتح المقر الجديد لمصلحة المياه والمجاري بمنطقة الأحساء.

وقد قام سموه بإلقاء كلمة شكر على مصلحة مياه ومجاري الأحساء مشتمل على شكر المصالحات وتقديره للمبني شملت كافة أرواحه وقد اعطاه سموه خلال جولته على مخططات المشاريع التي يتلخصها فرع مصلحة المياه والمجاري بالأحساء.

وما يذكر أن هذا المبنى الذي شيد على مساحة قدرها ١٢١٥ متراً مربعاً وبملت تكاليف انشائه أربعة ملايين وثلثين ألف ريال يتكون من دور أرضي يضم استقبال المراجعين والحلب الألي وإدارة خدمات المشتركين ودور أول

ومدرسة حذيفة بن اليمان ومدرسة الصنعاني. وفي نهاية الحفل تقبل مدير تعليم منطقة سارة عبيدة سارة

عبيدة مهرجان مسرح تعليم منطقة سارة الماضي.. وقد بدأ برنامج المسرح بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم ثم كلمة مدير تعليم منطقة سارة عبيدة صالح محمد القامدي والتي نزه فيها بدور المدرسة في دفع عجلة التقدم وذلك باستثمار الطاقات البشرية

الجدير بالذكر أنه قد شارك في هذا الحفل كل من مدرسة العرفان ومدرسة الرضوان ومدرسة عتيق بن عامر ومدرسة النور ومدرسة الأمدي ومدرسة ابن سينا ومدرسة الوفاق ومدرسة ابن النفيس ومدرسة حبيب بن عدي ومدرسة أبو هريرة

١٠٠ الف ريال من

الرابطه لمستشفى اسلامي ببلنجان

مكة المكرمة/ واس ..

قدمت رابطه العالم الاسلامي مبلغ مائة الف ريال سعودي مساعده من الرابطه لدعم المستشفى الاسلامي الخيري في طرابلس ببلنجان ويأتي هذا التبرع من الرابطه ضمن جهودها لاثبات للتبرعين من أبناء المسلمين في أنحاء العالم.

افتتاح أقسام طبية جديدة ببعض المراكز الصحية بالشمال

تم مؤخرا افتتاح أقسام مختبرات وأشعة في كل من المراكز الصحية في قرية ابن شريم وقرية طلة التباط وقرية المركز التابعة لمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

النجاحون بدورة القرآن الكريم بتعليم الرياض

□ كتب/ عبيد الرحمن الداود.

اعتمد مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض...

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض...

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض...

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض...

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض...

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض...

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض...

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض...

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض...

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض...

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض...

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض...

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض... مدير عام التعليم بمنطقة الرياض...

عقب تسلمه السجاد من الرباطة :

وزير الشؤون الدينية الاندونيسي يعرب عن شكره لخادم الحرمين الشريفين

جاكرتا/ واس ..

اعرب وزير الشؤون الدينية الاندونيسي الحاج منور الشاذلي باسم الحكومة والمسلمين في اندونيسيا عن شكره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على اهتمامهم المستمر ومساعدتهم لرابطه العالم الاسلامي والمسجد عامة وفي اندونيسيا بصفة خاصة.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

ذكر ذلك لؤاس مدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخريم وأضاف أن هذه الأقسام التي تم افتتاحها ستقدم خدماتها الطبية لمواطني تلك المناطق وما جاورها وهي مزودة بكافة الإكانات الطبية المطلوبة مشيراً إلى أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح قسم للأشعة في مركز صحي ابن ميس بمنطقة الحدود الشمالية.

امتحان القبول للفصل الثاني بجامعة الامام بالقصيم ٢١ الحالي



بريدة/ مكتب الجزيرة - صالح السحبياني:

قربت إدارة فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم بأن يكون يوم الاثنين الحادي والعشرين من الشهر الحالي موعداً لامتحان القبول للطلبة المستجدين في الفصل الجامعي الثاني في مختلف أقسام وتخصصات الفرع.

صرح بذلك للجزيرة الشيخ حسين بن محمد الحبري، الذي دعا الطلاب المسجلين اسماءهم بالحضور إلى مكتب القبول والتسجيل في مقر إدارة الفرع بغية استكمال الاشتراك بالامتحان في موعد هذا الامتحان بخمسة أيام ليتسنى إنهاء إجراءات القبول والتسجيل.

وأكد الشيخ الحبري على جميع الطلاب المسجلين التقيد بالحضور في الموعد المحدد أعلاه حيث أن من فات حظه في الامتحان فلن يلتحق إلى عذرهما كانت الأسباب.

بدء أعمال مخيم النشاط الإسلامي بالخرج أمس

الخرج/ مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني:

بدأ صباح أمس نشاط مخيم النشاط الإسلامي الذي تقيمه إدارة التعليم بالخرج لمدة ثلاثة أيام وبمشاركة مائتي طالب من المرحلتين الثانوية والمتوسطة وذلك بهدف دعم وتقوية العقيدة وتنشيط الأخلاق والسلوك على مدى الأسبوع وتنمية قدرات ومواهب الشباب في الدعوة إلى الله وتوعية الآخرين وتكوين وتقريب عناصر رابطة وقيادية من الشباب في مجال الدعوة.

قال ذلك مدير التعليم بمنطقة عنيزة عبدالعزیز الراشد الذي أشار بأن برامج المخيم تستعمل ثلاثي القرآن الكريم وتدارس الآيات القرآنية تجويداً وتفسيراً وتلاوة الأناشيد النبوية المأثورة من أدعية اليوم والليلة وغيرها من التسابيح المأثورة ومحاضرات وندوات يشترك فيها الدعاة مع الأئمة بمناقشة الشباب المسلم، وكلمات وخطب توجيهية من الطلاب أنفسهم وإشاعة روح المحبة والتكاتف والتعارف بين المشاركين

تلاها أنشطة وطنية بعنوان منزل الرحي بالذي، بعدها ألقى الطالب دانيال محمد سيف من المرحلة الابتدائية كلمة الفلوة.

بعدها مسرحية محروس وأديس لفرقة التمثيل بمنطقة ثم توالى فقرات الحفل للنوع التي اشتملت على الفكاهة والترفيه بالإضافة إلى المسرحيات والألعاب الخفية.

كما تم توزيع الجوائز على الطلبة والمدارس الفائزة في كافة الأنشطة التي أقيمت في المنطقة.

ثم قدم مدير التعليم بالوشم دروساً تذكارية لروايات الدوائر الحكومية الذين حضروا الحفل ومبشرين التعليم من مختلف المناطق.

بعد ذلك توجه الجميع إلى افتتاح معرض التربية الفنية الذي احتوى على اللوحات الجيدة والأشكال والأصا التي تملكها جميع

محمد عبيد الله الحضيضي:

رعى أمير شقراء سليمان محمد اللؤلؤ عصر أمس الأول الثلاثاء الحفل الفني المسرحي الثاني لسرح للطل على مسرح إدارة التعليم بالوشم وحضره مدير التعليم في كل من مناطق سدير والقصيم وعطيف ومدير النشاط المدرسي بوزارة المعارف ورئيس الدوائر الحكومية بشقراء والمناطق المجاورة وحضره كذلك عدد من المواطنين ومسؤولي التعليم والمالية.

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير التعليم بالوشم عبدالعزیز سعود الشمراني - علي عبدالله علي - سعيده سعد حيدان - إبراهيم شبيب إبراهيم مري - سعيده عبدالله علي - زاهد - عبدالله علي عبدالله منصور - عبدالله محمد يحيى الشهراني - يحيى علي يحيى داهم - يحيى إبراهيم علي - ساسيل النعمي - حمود سعد عبدالله الشهراني - مفرح يحيى محمد الشهراني - محمد سعيد علي السداد - سليمان محمد علي أبو صلام - سعد محمد حسن محمد - صالح عبدالله عيد الرحمن يحيى - عبدالله محمد محمد القاسمي - سليمان محمد عبدالله العصيمي - سعيده حسن جبره القاسمي - مريع عبدالله مهدي الشهراني - علي عبدالله علي أبو عريف - عبدالله محمد حسن الزهراني - عبدالله محمد عبدالله مسفر الشهراني - سعيده عائش لشد الشهراني - سعيده محمد عبدالله الشهراني - محمد سعيد علي بن علوه - يحيى عبدالله مهدي محمد

منطقة سارة عبيدة :

معيش حسين عريش معق - حسين عبدالله محمد القحطاني - مشيب مسفر سعيده القحطاني - سعيده مسفر سعيده هادي - محمد علي حلام سالم يحيى محمد سعيده فلاح - ناصر عبدالله علي حوري - نوب جابر علي داهم - محمد سعد يحيى محمد

منطقة محفل عسير :

عبد الله محمد معجب الزهراني - علي شامي أحمد الزهراني - سعيده فارس علي سعد القاسمي - سليمان محمد علي أحمد الزهراني

منطقة تجران :

عبد محمد السويد السبيعي - يحيى شهاد سالم محمد - غرم الله عبدالله محمد عتيق

منطقة رجال ألمع :

محمد إبراهيم طالع أحمد

لمراجعة السبت القادم :

مائة مواطن بالجمعة يحصلون على اراضي من فئة الدخل المحدود

الجمعة/ مكتب الجزيرة/ فهد

أعلنت بلدية الجمعة عن منح مائة مواطن في مدينة الجمعة لأراضي ذوي الدخل المحدود.. وطالب رئيس البلدية المهندس عبدالعزیز إبراهيم الطير من أصحاب هذه الدفعة مراجعة البلدية اعتباراً من يوم السبت القادم لاستكمال إجراءات المنح.. وهذا وفيما يلي بيان بأصحاب هذه الدفعة وهم :

عقاب صالح الهليل الطيري، محمد مطلق عبد الهادي، علي عبد الله السهلي، سليمان ناصر سليمان الشيباني، محمد المطوع الشيباني، عبدالله فحان ماضع المطيري، عبدالله أحمد عبدالله النجدي، عتيق شقراء الروي المطيري، مطلق محمد علي الشيباني، عباد محسن عباد القتي، عبدالله خذعان مرة المطيري، محمد خروحي شريد العتيبي، محمد راجح غازي السهلي، خلف إبراهيم الصقع، مثير حسن عودة المطيري، جمال إبراهيم الصقع، ملحة غازي المطيري، مقل قناع علي القحطاني، عبدالله عبدالله الحليل، خالد عبدالله الرحمن عبدالعزيز المزني، محمد ضبيب هادي العتيبي، خالد محمد عبدالرحمن العمر، عبدالله محمد فوزان المخرج، ملج مزارع يحيى النذري، عبدالله محمد سليمان العبدولاه، عبدالله عبدالعزيز محمد سعد الحلق، إيتام/ غازي مقهران المطيري، منشد عتيق زيد المطيري، عاتق فالح عكشان الاسري، الحميدي فيلان سيف العتيبي، عبدالله الهادي عامر المطيري، بيجان يحيى نويق المطيري، عبدالعزيز علي عبدالله السنيدي، بيجاد سعد خلف العتيبي، الصغري فهد العتيبي، حبيبة عبدالله محمد الشهران، محمد السعد محمد الراشد، منة شادي مبارك السهلي، محمد حمد محمد المسند، علي سعد الغزالي سهلي، نورة مزارع جبران المطيري، راشد سمران خلف المطيري، سعد عبدالله سعد الحسن، سامل منيف صامل السهلي، مطلق سويان سليم العتيبي، جوزاء رياح سرحان الحربي، عشاء بقل عموج المطيري، حمد عبدالله علي السنتاني، خالد سعيده بلدي المطيري، إبراهيم أحمد السهلي، إيتام/ عويش حدان هليل، أحمد محمد أحمد الراشد، صالح

سعود محمد تقار المطيري، سلطان الحميدي المطيري، مياء حمد المطيري، مياء الصويحيي العبد، سعد ساري دسان المطيري، سليمان زيد المطيري، سالم علي فلاح المطيري، محمد عبدالله خلف المطيري، محمد عبدالرحمن العليل، منة عيد غنام المطيري، مطر جثي مجهل القحطاني، مطلق مطلق مطر المطيري، ماضي ضبيب المجرود القاطي، عواد هلال ماضي المطيري، عبدالرحمن منيف الحليل المطيري، عبدالله حسن محسن الفازمي، عبدالرحمن علي عبدالرحمن العويش، حمود الحميدي الجوعا المطيري، هجاء ناصر غازي المطيري.

سعود محمد تقار المطيري، سلطان الحميدي المطيري، مياء حمد المطيري، مياء الصويحيي العبد، سعد ساري دسان المطيري، سليمان زيد المطيري، سالم علي فلاح المطيري، محمد عبدالله خلف المطيري، محمد عبدالرحمن العليل، منة عيد غنام المطيري، مطر جثي مجهل القحطاني، مطلق مطلق مطر المطيري، ماضي ضبيب المجرود القاطي، عواد هلال ماضي المطيري، عبدالرحمن منيف الحليل المطيري، عبدالله حسن محسن الفازمي، عبدالرحمن علي عبدالرحمن العويش، حمود الحميدي الجوعا المطيري، هجاء ناصر غازي المطيري.

سعود محمد تقار المطيري، سلطان الحميدي المطيري، مياء حمد المطيري، مياء الصويحيي العبد، سعد ساري دسان المطيري، سليمان زيد المطيري، سالم علي فلاح المطيري، محمد عبدالله خلف المطيري، محمد عبدالرحمن العليل، منة عيد غنام المطيري، مطر جثي مجهل القحطاني، مطلق مطلق مطر المطيري، ماضي ضبيب المجرود القاطي، عواد هلال ماضي المطيري، عبدالرحمن منيف الحليل المطيري، عبدالله حسن محسن الفازمي، عبدالرحمن علي عبدالرحمن العويش، حمود الحميدي الجوعا المطيري، هجاء ناصر غازي المطيري.

سعود محمد تقار المطيري، سلطان الحميدي المطيري، مياء حمد المطيري، مياء الصويحيي العبد، سعد ساري دسان المطيري، سليمان زيد المطيري، سالم علي فلاح المطيري، محمد عبدالله خلف المطيري، محمد عبدالرحمن العليل، منة عيد غنام المطيري، مطر جثي مجهل القحطاني، مطلق مطلق مطر المطيري، ماضي ضبيب المجرود القاطي، عواد هلال ماضي المطيري، عبدالرحمن منيف الحليل المطيري، عبدالله حسن محسن الفازمي، عبدالرحمن علي عبدالرحمن العويش، حمود الحميدي الجوعا المطيري، هجاء ناصر غازي المطيري.

سعود محمد تقار المطيري، سلطان الحميدي المطيري، مياء حمد المطيري، مياء الصويحيي العبد، سعد ساري دسان المطيري، سليمان زيد المطيري، سالم علي فلاح المطيري، محمد عبدالله خلف المطيري، محمد عبدالرحمن العليل، منة عيد غنام المطيري، مطر جثي مجهل القحطاني، مطلق مطلق مطر المطيري، ماضي ضبيب المجرود القاطي، عواد هلال ماضي المطيري، عبدالرحمن منيف الحليل المطيري، عبدالله حسن محسن الفازمي، عبدالرحمن علي عبدالرحمن العويش، حمود الحميدي الجوعا المطيري، هجاء ناصر غازي المطيري.

سعود محمد تقار المطيري، سلطان الحميدي المطيري، مياء حمد المطيري، مياء الصويحيي العبد، سعد ساري دسان المطيري، سليمان زيد المطيري، سالم علي فلاح المطيري، محمد عبدالله خلف المطيري، محمد عبدالرحمن العليل، منة عيد غنام المطيري، مطر جثي مجهل القحطاني، مطلق مطلق مطر المطيري، ماضي ضبيب المجرود القاطي، عواد هلال ماضي المطيري، عبدالرحمن منيف الحليل المطيري، عبدالله حسن محسن الفازمي، عبدالرحمن علي عبدالرحمن العويش، حمود الحميدي الجوعا المطيري، هجاء ناصر غازي المطيري.

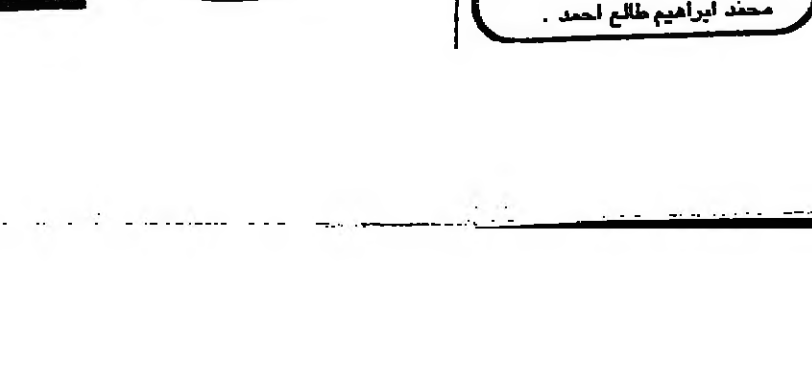
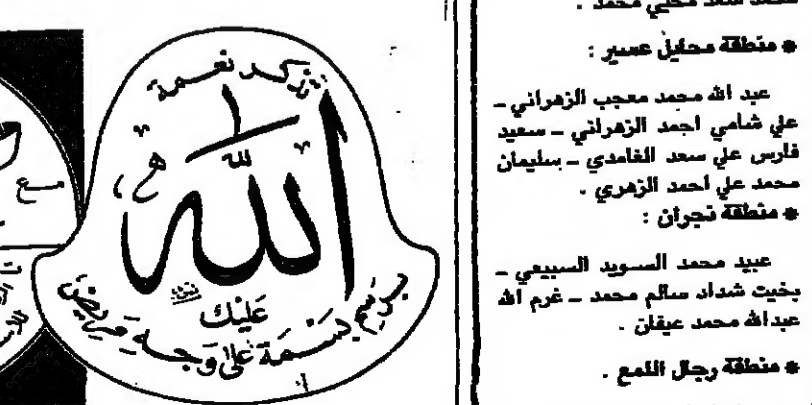
سعود محمد تقار المطيري، سلطان الحميدي المطيري، مياء حمد المطيري، مياء الصويحيي العبد، سعد ساري دسان المطيري، سليمان زيد المطيري، سالم علي فلاح المطيري، محمد عبدالله خلف المطيري، محمد عبدالرحمن العليل، منة عيد غنام المطيري، مطر جثي مجهل القحطاني، مطلق مطلق مطر المطيري، ماضي ضبيب المجرود القاطي، عواد هلال ماضي المطيري، عبدالرحمن منيف الحليل المطيري، عبدالله حسن محسن الفازمي، عبدالرحمن علي عبدالرحمن العويش، حمود الحميدي الجوعا المطيري، هجاء ناصر غازي المطيري.

سعود محمد تقار المطيري، سلطان الحميدي المطيري، مياء حمد المطيري، مياء الصويحيي العبد، سعد ساري دسان المطيري، سليمان زيد المطيري، سالم علي فلاح المطيري، محمد عبدالله خلف المطيري، محمد عبدالرحمن العليل، منة عيد غنام المطيري، مطر جثي مجهل القحطاني، مطلق مطلق مطر المطيري، ماضي ضبيب المجرود القاطي، عواد هلال ماضي المطيري، عبدالرحمن منيف الحليل المطيري، عبدالله حسن محسن الفازمي، عبدالرحمن علي عبدالرحمن العويش، حمود الحميدي الجوعا المطيري، هجاء ناصر غازي المطيري.

سعود محمد تقار المطيري، سلطان الحميدي المطيري، مياء حمد المطيري، مياء الصويحيي العبد، سعد ساري دسان المطيري، سليمان زيد المطيري، سالم علي فلاح المطيري، محمد عبدالله خلف المطيري، محمد عبدالرحمن العليل، منة عيد غنام المطيري، مطر جثي مجهل القحطاني، مطلق مطلق مطر المطيري، ماضي ضبيب المجرود القاطي، عواد هلال ماضي المطيري، عبدالرحمن منيف الحليل المطيري، عبدالله حسن محسن الفازمي، عبدالرحمن علي عبدالرحمن العويش، حمود الحميدي الجوعا المطيري، هجاء ناصر غازي المطيري.

سعود محمد تقار المطيري، سلطان الحميدي المطيري، مياء حمد المطيري، مياء الصويحيي العبد، سعد ساري دسان المطيري، سليمان زيد المطيري، سالم علي فلاح المطيري، محمد عبدالله خلف المطيري، محمد عبدالرحمن العليل، منة عيد غنام المطيري، مطر جثي مجهل القحطاني، مطلق مطلق مطر المطيري، ماضي ضبيب المجرود القاطي، عواد هلال ماضي المطيري، عبدالرحمن منيف الحليل المطيري، عبدالله حسن محسن الفازمي، عبدالرحمن علي عبدالرحمن العويش، حمود الحميدي الجوعا المطيري، هجاء ناصر غازي المطيري.

سعود محمد تقار المطيري، سلطان الحميدي المطيري، مياء حمد المطيري، مياء الصويحيي العبد، سعد ساري دسان المطيري، سليمان زيد المطيري، سالم علي فلاح المطيري، محمد عبدالله خلف المطيري، محمد عبدالرحمن العليل، منة عيد غنام المطيري، مطر جثي مجهل القحطاني، مطلق مطلق مطر المطيري، ماضي ضبيب المجرود القاطي، عواد هلال ماضي المطيري، عبدالرحمن منيف الحليل المطيري، عبدالله حسن محسن الفازمي، عبدالرحمن علي عبدالرحمن العويش، حمود الحميدي الجوعا المطيري، هجاء ناصر غازي المطيري.



إسألوني



في هذه الزاوية نخول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنعرض أسئلتكم على المختصين أو نتحدث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن تكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

تتلقى رسائلنا وأسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ زاوية أسألوني. وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

وكالة المالية والزراعة

■ القارئ: عبد الله منير مجاهد: يسأل قفلاً: متى أنشئت وكالة المالية والزراعة؟
● جواب: ١٠ في عام ١٣٤٨ هـ (١٩٢٩ م) أنشئت وكالة المالية العامة في الرياض.
٢ - وفي عام ١٣٦٧ هـ (١٩٤٨ م) أنشئت مديرية الزراعة في جدة للتعناية بمياه الري والزراعة.

الصاروخ

■ القارئ: محمد سعيد عالي: يسأل قفلاً: ما هو الصاروخ ومتى بدأت الدول في صناعته ومن هي أول دولة استخدمته في الحروب الحديثة؟
● جواب: الصاروخ جسم معدي أسلواني يحتوي على مادة متفجرة ينطلق إلى الفضاء بقوة ذاتية نتيجة لتأثيرات الغازات الناتجة عن احتراق المواد المتفجرة من فتحات في قاعته. وقد استخدمت الصواريخ قديماً من الرق لأطلاقها في الاحتفالات الليلية أو كإشارات ضوئية فوق البحار. ولم يبدأ استخدامها في الأغراض الحربية بصورة جدية حتى قبل نهاية الحرب العالمية الثانية نتيجة للابحاث التي أجراها العلماء الألمان لهذا بقيت نتائج هذه التجارب مجهولة إلى ما قبل نهاية الحرب، حين بلغ إنتاج الصواريخ الألمانية مرحلة حاسمة باختراع الصاروخ الذي عرف باسم (ف ٢) الذي أطلقه الألمان من شواطئ مولندا في اتجاه لندن وجنوب إنجلترا في الأيام الأخيرة من الحرب.

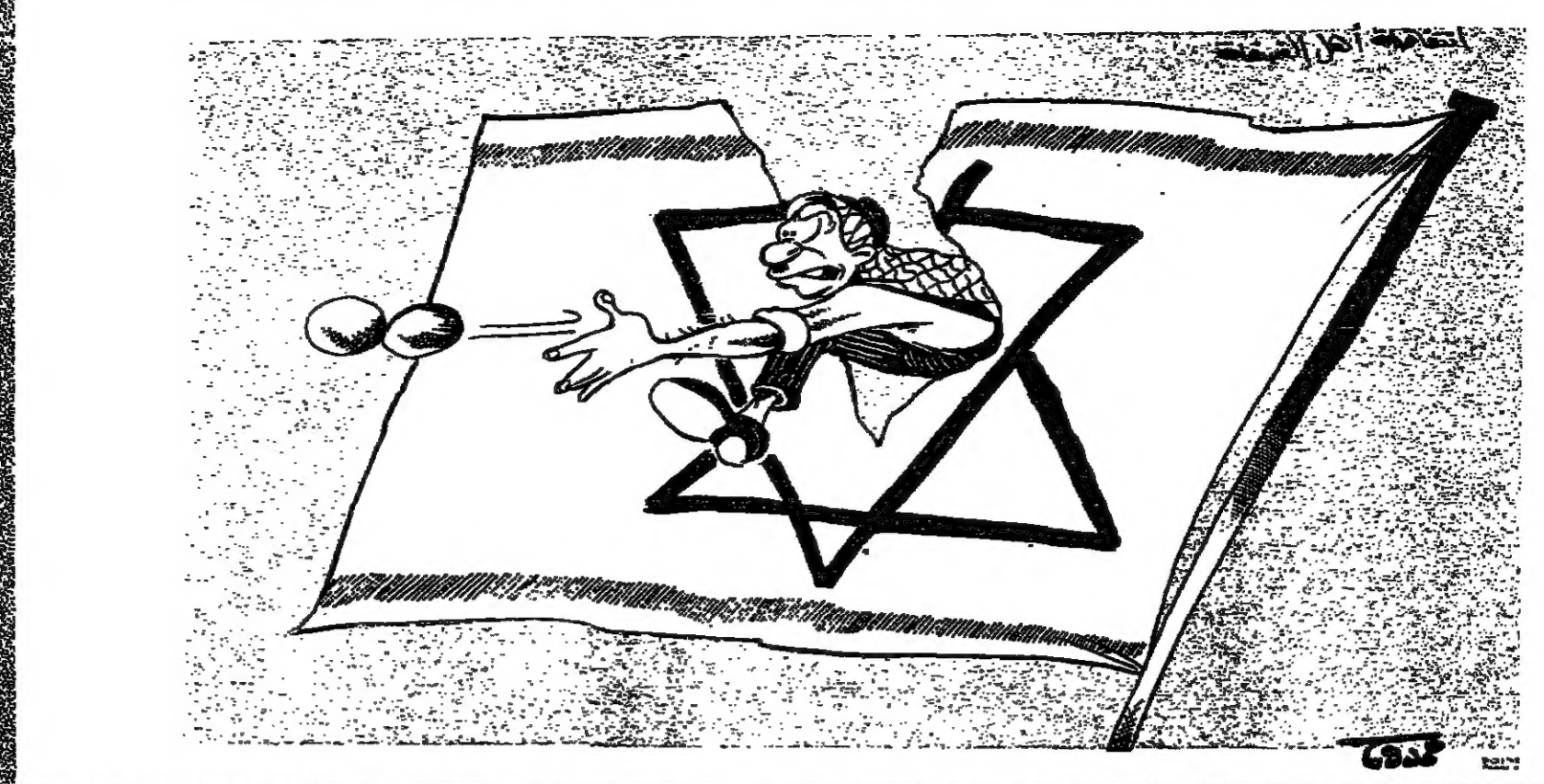
كان الصاروخ ف ٢ يبلغ طوله ٤٧ قدماً ويزن ١٢.٥ طناً بما في ذلك الوقود. ويصل ٢٠٠٠ رطل من المواد المتفجرة، وهو مصنوع من الصلب. وبلغت سرعته ٢٥٠٠ كم في الساعة وارتفاعه ٦٠ ميلاً. وبما كانت سرعة الصاروخ كبير من سرعة الصوت فلا يسمع للصاروخ أزيز حتى يصل إلى هدفه.

وكان لهجرة العالم الألماني فون براون إلى أمريكا دور حاسم في تعرف الولايات المتحدة على أسرار صناعة الصواريخ فترجم فون براون هذه الأبحاث والتجارب بعد أن منح الجنسية الأمريكية واستوطن الولايات المتحدة. وابتدأ التطوير في صناعة الصواريخ إلى زيادة سرعتها حتى تصل إلى أبعاد شائعة عن سطح الأرض فتتخطى بعد ذلك من الوصول إلى الفضاء الخارجي. وهذه السرعة تتأثر بمعاملين، الأول الذي يستخدم في دفع الصاروخ. وقد تمت تجارب على استخدام الوقود السائل في إطلاق الصواريخ بصحراء نيو مكسيكو الأمريكية في عام ١٩٤٦ ثم استخدم نوع خاص من الوقود السائل في تجارب أجريت عام ١٩٤٨. والمعامل الثاني هو النسبة بين وزن الصاروخ المحمل بالوقود وبين وزنه بعد استهلاك هذا الوقود. تشمل التطوير في صناعة الصواريخ التي تعرف بالصاروخ متعددة المراحل. أي أن الصاروخ أصبح يتكون من صاروخ كبير يثبت في مقدمته صاروخ أصغر منه، ثم صنعت صواريخ مكونة من ثلاثة أو أربعة أجسام صاروخية كاملة كل منها يحتوي على محرك وحمل للوقود. فإذا انطلق قطع رحلته على عدة أطوار.

وشاطر الاتحاد السوفيتي ألمانيا ثم الولايات المتحدة في الدراسات والأبحاث الخاصة بالصاروخ وترجم هذه البحوث العالم الروسي زويلكوفسكي وكان إطلاق أول قمر صناعي في عام ١٩٥٧. إذ كان من نتيجة التطوير السالف الذكر في أبحاث الصواريخ أن نجح الروس في صناعة صواريخ بعيدة للقارات وصوراخ تحمل في مقدمتها أجساماً تتفصل عن الصاروخ بعد انطلاقها في الفضاء لتدور حول الأرض أو تصل إلى سطح القمر وهي التي عرفت بالاقمار الصناعية. واشتهرت الصواريخ الأمريكية والروسية بأسماء معينة منها جويتر، ثوروس، تيتان وفلكان وغيرها.

لا يزال

■ القارئ: عبد السلام حمود الحميدي: يسأل قفلاً: ما هي أعلى عاصمة في العالم ترتفع عن سطح البحر؟
● جواب: تعتبر لايبز عاصمة برايفيا في قارة أمريكا الجنوبية أعلى عاصمة في العالم إذ يبلغ ارتفاعها نحو ١٢ ألف قدم عن سطح البحر ويطلق أيضاً اسم لايبز على المقاطعة التي بها هذه المدينة ومساحتها ١٣٤ ألف كيلو متر.



كيف يحتفلون بذكرى الإعلان العالمي بحقوق الإنسان؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من رأى منكراً فليغيره بيده فمن لم يستطيع فبلسانه فمن لم يستطيع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان ولا يتسع المجال لأن نتحدث عن جميع الحقوق التي كفلهها الإسلام للإنسان.

بقلم: د. عيد مسعود الجفني

وقد كفل الإسلام للإنسان حق الحرية، فقد جعله سيد هذا الوجود وجعل لكل سخرى لخدمته. وأصل العقيدة الإسلامية أن يتخلص الإنسان من كل ذلة أو خضوع لغير الله. ودعم الإسلام الحريات بل إن الإسلام حتى من يكتون في ظل حكمه من غير المسلمين وشعائهم والقاعدة التي نفتت على مدى العصور (إننا أمرنا بتركهم وما يدينون). وكلل الإسلام حرية الرأي ليس باعتباره ترفاً عقلياً ولكن كواجب اجتماعي وفرض ديني وقد

ومع ذلك فإن القنابل والصوراخ التي تلقى على الخيما للاجئين أصابت الأطفال قبل أن تصيب الكبار وهكذا تتدنى هذه التصرفات كل الإعلان التي صدرت لحماية الطفل وحماية اللاجئين كما صدرت اتفاقية خاصة بحماية حقوق الإنسان والحريات الأساسية من المجلس الأوروبي.

وإذا أردنا أن نستعرض الإعلانات والمواثيق والاعلانات فهي كثيرة وتغطي مجالات عديدة من حقوق الإنسان لكنها أبداً لم تمنع أن يكون الإنسان هدفاً للقمع والتفريق العنصري والتشريد. وإن هذه الاعلانات والاتفاقيات مهما بلغت من صياغتها وأحكام موادها وينودها فهي في النهاية ليست لها أي صفة الزامية إلا إذا أدمجتها الدولة في قوانينها الداخلية. ولا يمكن أن يتحقق هذا بشكل كامل وبات.

لأن السياسة دائماً متغيرة. والإسلام الذي سبق هذه الاعلانات والمواثيق والاتفاقيات إلى حقوق الإنسان، وهذه الاعلانات مأخوذة من الإسلام وما لم يقرره الإسلام فهو مجرد شعارات زائفة لا تتضمن أي معنى للكرامة الإنسانية ولحقوق الإنسان. ذلك أن لحد أن يستطيع أن يجد سبيلاً إلى المفاضلة بين قانون وضعي وقانون الله مصادر من الله العظيم بعباده. فإن الإعلان الذي خلقه الله يتفوق فيه من روحه، فاستحق بهذه الفخمة العلوية أن يكون أكرم مخلوق وأن يشار إليه بالاعتقاد على الأرض وسخر له مآل الكون من أرضه وسماواته لخدمته والانتفاع به. ولقد وصل الإسلام الإنساني يواظب الصلوات حين ردها إلى أب واحد وأم واحدة. وإن كثرة أفراده وشعوبها وقبائلها مدعاة إلى التعارف لاسيما في التصدي والشفقة.

تعلن شركة صالح عبدالله الصمر وأخوانه بالرياض عن فقدان رخص اقامات المعلنين التليينيين الآتيين: ١/ تيم سوكا القامة ٢٠٠٠/٢١١١٣ الرياض تاريخ الإصدار ١٤٠٥/١١/١٠ هـ ٢/ مانوش تونج نون رقم القامة ١١٩٠٤ بريده تاريخ الإصدار ١٤٠٥/٨/٨ هـ ٣/ كياب شارب سوك رقم القامة ٣٧٧١٢ الرياض تاريخ الإصدار ١٤٠٥/٢/٥ هـ ٤/ تاسيل بيغ جيم رقم القامة ١١٩١٤ بريده تاريخ الإصدار ١٤٠٥/٨/٨ هـ ٥/ سمران سينج نون رقم القامة ١١٩٠٨ بريده تاريخ الإصدار ١٤٠٥/٨/٨ هـ ٦/ راجا عمر شرمثا مرمبا ١٤٦١٩ م. ويطلب إعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعترافه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. عدد المسئلة ٢٠٠٠ م.

تعلن المحكمة الشرعية بدمشق أنه انتهى إليها المدعى عيسى بن ناصر الفوريي بالوكالة من ربة محمد بن كويين أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه موكبه الأرض الأيلة اليوم بالارت الواقعة في محله غرب حصار بالرامسية المحيطة بالحدود الآتية: الأطوال والمساحة جنوباً شارع حصار العام بطول الأرض مئة وأثنى وثمانين متراً وخمسين سنتيمتر ١٨٢٢/٥٠ وشمالاً شارع ال خريم بطول مئة وأربعة وثمانين متراً وخمسين سنتيمتر ١٨٢٢/٥٠ وشمالاً شارع حبيده بطول ثلاثة وسبعين متراً ٢٢ متراً وغرباً شارع الطوب الأطول بطول الأرض سبعة وثمانين متراً ٨٢٧ والمساحة الإجمالية أربعة عشر ألف وستة وتسعة عشر متراً مربعاً ١٤٦١٩ م. ويطلب إعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعترافه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. عدد المسئلة ١٠٠٠ م.

تعلن إدارة الأموال المدنية في شقراء بأن لواء ناصر سايير بن عيسى السبيعي حامل بطاقة القفص رقم ١٨٤٤/١٤٨ بتاريخ ١٩٦٢/٧/٨ هـ سجل شقراء تقدم بطلب تعديل اسم والده من سايير إلى عبدالله وأسهم حده من عيسى إلى سايير ليصبح اسمه بعد التعديل/ناصر عبد الواهدي سايير السبيعي لمن لديه معارضة على التقدم لإدارة خلال شهر من تاريخه وله التوقيع.

تعلن/ سعيه معروف محمد ادم ابراهيم الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٤٤٠ والصادر من الخريف بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢ هـ الرجاء ممن يثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الرياض أو السفارة السودانية وله الشكر.

الخروج/ يعلن مسعود محمد مسعود المسعود عن فقد لوحة سيارة تويوتا فايكس موديل ١٩٨٢ رقم ٤١١٩٦٢٢ نقل السعودية يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مورد الخرج وله الشكر.

عبر/ يعلن يادي علق خليف الشمري عن فقد صك أرض رقم ٥٢٠ في ١٤٠٥/٣/١٤ هـ صادر من كاتب عدل العويقيلة يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه إلى كاتب عدل العويقيلة وله الشكر.

عبر/ تعلن طرقة مشرف شمال الشمري عن فقد جواز سفر رقم ٥٧١٢١٠١ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٦ هـ صادر من جوازات عبر يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه إلى جوازات عبر وله الشكر.

تعلن إدارة التشغيل والصيانة بالخرج والسلييل بريقتها بالمصنوع على قطع غير لحوادث كبرياء تعمل على الدليل نوع كاتر بلديري ٢٦٨ بي بي سي قوة ٦٠٠ كيلوات عدد ٦ مودلات فن ييد في نفسه القدرة على توريد هذه القطع عليه التمتع لإدارة التشغيل والصيانة بقاعدة الخرج العسكرية للحصول على الشريط وقائمة قطع الغيار وذلك خلال أسبوعين من تاريخه بدون أي مقابل علما بأنه يجب على المتقدم أن يكون لديه ما يلي:

- ١ - السجل التجاري.
- ٢ - شهادة الزكاة والدخل.
- ٣ - شهادة اشتراك بالقرعة التطويرية.
- ٤ - أن تكون الشركات والمؤسسات المتقدمة سعودية الجنسية

تعلن إدارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبنى بدبل مدرسة الملك فهد للتوسطة بحي الخامسة وقريب من موقع المدرسة التجاري من أن لا تقل غرفه عن ٢٥ غرفة ولا أن تقل مساحة الغرفة عن ٤ x ٥ متر وأن يستعد المالك بالاضافات والاصلاحات التي تتطلبها لجنة الاستئجار ويفضل المباني المشتملة على فناء. فعمل من لديه مبنى في المكان المحدد التقدم لإدارة التعليم بمكة في مدة أقصاها خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالصفحة الرسمية.



لدى افتتاحه لمستشفى القطيف المركزي ومستشفى الامل بالدمام:

خادم الحرمين الشريفين: سرتني ان اجد الطاقات التي تعمل في هذا المستشفى والمنشآت التي زرناها طاقات وطنية

الدمام - القطيف - مكتب الجزيرة - منصور العدوان - واس:
افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز امس صرحين طبيين هامين في المنطقة الشرقية حيث قام بعد ظهر امس بافتتاح مستشفى القطيف

وقد وصل موكب خادم الحرمين الشريفين الى مقر المستشفى عند الساعة الثانية والربع من ظهر امس حيث كان في استقباله حظه اهل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وامير القطيف محمد الشريف ومدير المستشفى صالح الخنيخي وكبار المسؤولين في وزارة الصحة.

وبعد وصول خادم الحرمين الشريفين عزف السلام الملكي ثم قدم طفلان باقتي ورد لخادم الحرمين الشريفين.

بعد ذلك توجه خادم الحرمين الشريفين الى قاعة المصانيفات بالمستشفى حيث بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة من القرآن الكريم. ثم القى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة ترحيبية فيها بالافتتاح الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين للخدمات الصحية والرقي بها. وتحدث معاليه عن اهتمام وزارة الصحة بتوفير الخدمات الصحية والطبية في مختلف مدن وقرى وجنوب المملكة حتى يتمتع المواطن بحياة اجتماعية ملؤها الرقابة والهدوء في مجتمع يحسن الرقي والازدهار.

وتناول معاليه اهم مظاهر النهضة الصحية التي تشهدها المملكة مشيراً الى ان عدد المستشفيات ارتفع من ٤٧ عام ١٣٩٠هـ الى ١٤١ عام ١٤٠٦هـ وزاد عدد الاسرّة من ٦٧٨٧ الى ٢٤ ألفاً و١٢٠ سرير.

واشار معاليه الى ان تكليف انشاء هذه المستشفيات بلغت قرابة عشرة بلايين ريال بينما بلغت تكلفة عقود التشغيل غير الطبي لها اكثر من اربعة بلايين ريال.

واضاف معاليه انه يجري حالياً تنفيذ ٢١ مستشفى جديداً من بينها مستشفى الملك فهد الطبية بالرياض ومستشفى الخليج بالدمام.

وقال معالي وزير الصحة ان هدية خادم الحرمين الشريفين التي يقدمها للمواطنين والمنطقة في افتتاح مستشفى القطيف المركزي هي اية جديدة تضل الى المرح الطبية الشاملة في الملكة. وافتتح ان مستشفى القطيف المركزي يضم ٢٨٥ سريراً ويعد كبرا من المبادرات العامة والتخصصية واقساماً مختلفة التخصصات بجانب الخدمات الطبية المساعدة.

وتوجه معاليه بالكلمة الملكية المشقة في اضافة اقسام طبية تخصصية لمشروع مستشفى الخليج والدمام واضافة مركز تخصص لأمراض وجراحة العين بسعة خمسين سريراً بمستشفى الظهران العام. وتوجه في ختام كلمته الى اهل تال ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويديم على الملكة نعمة الأمن في ظل القيادة الحكيمة.

نص كلمة وزير الصحة

وفيما يلي نص كلمة معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان - الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبدالله خاتم الانبياء والمرسلين. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تشييداً مع النهضة المباركة التي تشهدها المملكة العربية السعودية في ظل القيادة الحكيمة والتي شملت



ويسمعي بمناسبة التفتل بافتتاح مستشفى القطيف المركزي ان اعرض على النظائر السامية بعض البيانات الموجزة للمرافق الصحية التي تم انجازها خلال زمن قياسي.

فقد ارتفع عدد المستشفيات من ٤٧ عام ١٣٩٠هـ الى ١٤١ مستشفى عام ١٤٠٦هـ. بينما زاد عدد الاسرّة من ٦٧٨٧ الى ٢٤ ألفاً و١٢٠ سريراً خلال نفس الفترة.

١٠ بلايين ريال

واضاف الحجيلان يقول: بلغت تكليف انشاء هذه المستشفيات ما يقارب من عشرة بلايين ريال.

ويجري حالياً تنفيذ واحد وعشرين مستشفى جديداً من بينها مدينة الملك فهد الطبية بالرياض.. ومستشفى الخليج بالدمام مجموع اسرّتها حوالي

خمس الاف ومائتي سرير ويتكاتف اجمالية قدرها خمسة بلايين وخمسمائة مليون ريال.

ولا يولتي بهذه المناسبة ان اشيد بالخدمات الطبية الراقية التي تقدمها مستشفيات كل من الحرس الوطني والقوات المسلحة وقوى الأمن الداخلي والمستشفيات الجامعية الى جانب الخدمات المتميزة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك خالد

التخصصي للعين.

وما نحن اليوم نعيش احد ايام مسيرة الخير والعطاء.. حيث يشرفنا خادم الحرمين الشريفين بافتتاح مستشفى القطيف المركزي لينة جديدة وعديدة غالية

تضاف الى المرح الصحي الشامخ في الملكة والذي يضم بين جناته ٢٨٥ سريراً وعدداً كبيراً من العيادات العامة والتخصصية واقساماً مختلفة للطب

البطني والجراحة العامة والتخصصية وامراض النساء والولادة وطب الاطفال وامراض الكلى.

كما تم تزويد المستشفى بكافة الخدمات الطبية المساعدة كالاشعة والمختبرات والمعدات الطبية بجميعها ومعدات الأجهزة والمعدات الطبية تخصصية وعلاجية وقد زادت تكلفتها على الثلاثمائة واربعين مليون ريال.

واتشرف في هذا المقام ان اشيد بالمكرمة الملكية حيث تفضلتم يا خادم الحرمين الشريفين باصدار الامر الكريم

بإضافة اقسام طبية تخصصية اخرى كإدخال مستشفى الخليج والدمام شملت قسماً لجراحة القلب للفتح وقسماً لزراعة الأعضاء وقسماً لعلاج امراض السرطان وقسماً للتأهيل الطبي.. كما

صدر الامر الكريم ايضا بان يشمل مستشفى الظهران العام مركزاً

بمساحة خمسة آلاف متر مربع. وتفضلتم يا خادم الحرمين الشريفين سوف توفر هذا الجزء من بلادنا الغالية.

وهكذا تتوالى لقاءات العطاء والازدهار في كل منها لينة جديدة او مطم اخر من معالم النهضة المباركة في هذا العهد الزاهر. ان يجري اليوم ايضا افتتاح مستشفى الأمل بالدمام، حيث يختص

بإضافة اقسام طبية تخصصية اخرى كإدخال مستشفى الخليج والدمام شملت قسماً لجراحة القلب للفتح وقسماً لزراعة الأعضاء وقسماً لعلاج امراض السرطان وقسماً للتأهيل الطبي.. كما

صدر الامر الكريم ايضا بان يشمل مستشفى الظهران العام مركزاً

بمساحة خمسة آلاف متر مربع. وتفضلتم يا خادم الحرمين الشريفين سوف توفر هذا الجزء من بلادنا الغالية.

وهكذا تتوالى لقاءات العطاء والازدهار في كل منها لينة جديدة او مطم اخر من معالم النهضة المباركة في هذا العهد الزاهر. ان يجري اليوم ايضا افتتاح مستشفى الأمل بالدمام، حيث يختص

بإضافة اقسام طبية تخصصية اخرى كإدخال مستشفى الخليج والدمام شملت قسماً لجراحة القلب للفتح وقسماً لزراعة الأعضاء وقسماً لعلاج امراض السرطان وقسماً للتأهيل الطبي.. كما

صدر الامر الكريم ايضا بان يشمل مستشفى الظهران العام مركزاً

بمساحة خمسة آلاف متر مربع. وتفضلتم يا خادم الحرمين الشريفين سوف توفر هذا الجزء من بلادنا الغالية.

وهكذا تتوالى لقاءات العطاء والازدهار في كل منها لينة جديدة او مطم اخر من معالم النهضة المباركة في هذا العهد الزاهر. ان يجري اليوم ايضا افتتاح مستشفى الأمل بالدمام، حيث يختص

بإضافة اقسام طبية تخصصية اخرى كإدخال مستشفى الخليج والدمام شملت قسماً لجراحة القلب للفتح وقسماً لزراعة الأعضاء وقسماً لعلاج امراض السرطان وقسماً للتأهيل الطبي.. كما

صدر الامر الكريم ايضا بان يشمل مستشفى الظهران العام مركزاً

كلمة اهالي القطيف

بعد ذلك القى السيد عبدالحميد المطر كلمة اهالي مدينة القطيف وقد رحب في كلمته بخادم الحرمين الشريفين باسم اهالي القطيف شعبه الذي في هذا اليوم الذي يتم فيه افتتاح أحد الصروح الصحية وهو مستشفى القطيف المركزي.

وتحدث عن النهضة الشاملة التي تشهدها الملكة والتي تحققت بفضل الله تعالى ثم بفضل خادم الحرمين الشريفين الذي اتخذ الشريعة الإسلامية منهجا في كافة الامور.

وتكلمت كلمة اهالي القطيف العنصرية الكبيرة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين لكافة الفواحي المتلفة بخاصة المواطن في جميع مناطق الملكة. وقال

السيد المطر .. لقد كنتم بالأسس القريب تتفقدون حاجة سولتكم في المناطق الاخرى.

وتوجه بالمرور الذي يحل به خادم الحرمين الشريفين على المستوى العربي والاسلامي مشيراً الى حضوره حفظه الله لاجتماعات قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تعده بالخير والنفع على المواطن.

وقال ان مجلس التعاون قد اقيم على ابرث الاسس واقرى الدلائل التي تربط بين ابنائه بأوثق العلاقات والروابط.

وتحدث عن دور خادم الحرمين الشريفين في معالجة القضايا الدولية والمنهج الحكيم والراي الثابت والصحيح الصادق الذي يتمتع به حفظه الله.

وتكلمت كلمة اهالي القطيف العنصرية الكبيرة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين لكافة الفواحي المتلفة بخاصة المواطن في جميع مناطق الملكة. وقال

السيد المطر .. لقد كنتم بالأسس القريب تتفقدون حاجة سولتكم في المناطق الاخرى.

وتوجه بالمرور الذي يحل به خادم الحرمين الشريفين على المستوى العربي والاسلامي مشيراً الى حضوره حفظه الله لاجتماعات قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تعده بالخير والنفع على المواطن.

وقال ان مجلس التعاون قد اقيم على ابرث الاسس واقرى الدلائل التي تربط بين ابنائه بأوثق العلاقات والروابط.

وتحدث عن دور خادم الحرمين الشريفين في معالجة القضايا الدولية والمنهج الحكيم والراي الثابت والصحيح الصادق الذي يتمتع به حفظه الله.

وتكلمت كلمة اهالي القطيف العنصرية الكبيرة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين لكافة الفواحي المتلفة بخاصة المواطن في جميع مناطق الملكة. وقال

السيد المطر .. لقد كنتم بالأسس القريب تتفقدون حاجة سولتكم في المناطق الاخرى.



السيد المطر .. لقد كنتم بالأسس القريب تتفقدون حاجة سولتكم في المناطق الاخرى.

وتوجه بالمرور الذي يحل به خادم الحرمين الشريفين على المستوى العربي والاسلامي مشيراً الى حضوره حفظه الله لاجتماعات قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تعده بالخير والنفع على المواطن.

وقال ان مجلس التعاون قد اقيم على ابرث الاسس واقرى الدلائل التي تربط بين ابنائه بأوثق العلاقات والروابط.

وتحدث عن دور خادم الحرمين الشريفين في معالجة القضايا الدولية والمنهج الحكيم والراي الثابت والصحيح الصادق الذي يتمتع به حفظه الله.

وتكلمت كلمة اهالي القطيف العنصرية الكبيرة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين لكافة الفواحي المتلفة بخاصة المواطن في جميع مناطق الملكة. وقال

السيد المطر .. لقد كنتم بالأسس القريب تتفقدون حاجة سولتكم في المناطق الاخرى.

وتوجه بالمرور الذي يحل به خادم الحرمين الشريفين على المستوى العربي والاسلامي مشيراً الى حضوره حفظه الله لاجتماعات قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تعده بالخير والنفع على المواطن.

وقال ان مجلس التعاون قد اقيم على ابرث الاسس واقرى الدلائل التي تربط بين ابنائه بأوثق العلاقات والروابط.

وتحدث عن دور خادم الحرمين الشريفين في معالجة القضايا الدولية والمنهج الحكيم والراي الثابت والصحيح الصادق الذي يتمتع به حفظه الله.

وتكلمت كلمة اهالي القطيف العنصرية الكبيرة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين لكافة الفواحي المتلفة بخاصة المواطن في جميع مناطق الملكة. وقال

السيد المطر .. لقد كنتم بالأسس القريب تتفقدون حاجة سولتكم في المناطق الاخرى.

وتوجه بالمرور الذي يحل به خادم الحرمين الشريفين على المستوى العربي والاسلامي مشيراً الى حضوره حفظه الله لاجتماعات قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تعده بالخير والنفع على المواطن.

وقال ان مجلس التعاون قد اقيم على ابرث الاسس واقرى الدلائل التي تربط بين ابنائه بأوثق العلاقات والروابط.

وتحدث عن دور خادم الحرمين الشريفين في معالجة القضايا الدولية والمنهج الحكيم والراي الثابت والصحيح الصادق الذي يتمتع به حفظه الله.



همة المواطن السعودي وما يبذله من جهود جعلته يندفع الى الامام حتى اوصل وطنه الى ما وصل اليه الان



والمريضين رجال ومئة وأربع وثلاثين شقة بين غرفة واحدة وغرفتين نوم وملاحقا للفنيات والمرضات بالإضافة الى ستة عشر منزلا أخرى كما يضم المستشفى سجدا يتسع للمتي محمل ومكتبة وسكا للامام ومركزا ترفيهيا يتكون من مطعم ويوفيه مطبخ ومحل توينات وغرفة تلفزيون ومكتبة ومعرض وتك رياضي الى جانب ملاعب رياضية ومسبح ومسالمة ألعاب وملاعب أطفال موزعة على المشروع.

ويوجد فيه مهابط طائرات عمودية لاستخدامها في الحالات الاستعاجية.

كما اخذ في الاعتبار انشاء التصميم توفير مواقف للسيارات حيث تم تخصيص خمسة وخمسة وخمسين موقفا عاما بالإضافة الى ثمانية وثلاثين موقفا خاصا.

ويتيح للمستشفى أربع وعشرون

المستشفى وقسم الادارة والطوارئ ومسالمة محاضرات وقسم العلاج الطبيعي والصيحية والمسالمة وقسم التعليم المركزي والمعالجات المتخصصة. وقد تم تجهيز المستشفى بأحدث المعدات والأجهزة الطبية التي تستعمل على تقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين ولحق بالمستشفى جميع سكني كامل لاسكان الاطباء والفنيين ليكنوا على مقربة من المستشفى وقت الحاجة الى جانب توفير السكن الملائم والمريح والذي سوف يساعد على اداء عملهم. ويحتوي للمجمع على ثلاثمائة وسبعين وحدة سكنية تشمل ثمانية وعشرين فيلا لكبار الاطباء والاستشاريين ومئة شقة وشقة واحدة تضم كل واحدة منها ما بين

غرفتين وثلاث غرف وملاحقا للاخياء للتزويج والمواكل ومئة وتسع عشرة شقة تضم كل واحدة منها ما بين غرفة واحدة وأربع غرف نوم وملاحقا للفنيين

الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقر ومدير مستشفى الامام بالدمام محمد العمري.

باسم الله

وبعد وصوله حفظه الله قدمت طفلتان باقتي ورد ترحيبا بخادم الحرمين الشريفين ثم قام حفظه الله بقص الشريط ايدانا بافتتاح المستشفى قائلا: (بسم الله وعلى بركة الله) ثم قام عدد من مشرقي المستشفى بالسلم على خادم الحرمين الشريفين. بعد ذلك قام حفظه الله بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية قائلا (باسم الله وعلى بركة الله). ثم قدم لخادم الحرمين الشريفين شرح مفصل عن اقسام المستشفى المختلفة وقد أبدى حفظه الله خلال استماعه للشرح ارتياحه لما يحتويه المستشفى من اقسام ومرافق طبية والاصاليب والطرق العلاجية التي اعتمدت في اسسها على دراسات وخبرات بجانب طريقة تصميمه وتقنيته. وأعرب خادم الحرمين الشريفين عن سروره لتوفر الامكانيات العلاجية المتقدمة التي وفرت للمواطنين العلاج في هذه الحالات في الخارج.

بعد ذلك توجه حفظه الله الى قاعة المحاضرات بالمستشفى حيث قدم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقر شرحا عن سير العمل بالمستشفى والطرق العلاجية المتقدمة المستخدمة فيه.

بعد ذلك غادر خادم الحرمين الشريفين مقر المستشفى بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

٣٦٠ مليون تكلفة مستشفى القطيف

ويذكر ان التكلفة الاجمالية لانشاء مستشفى القطيف المركزي بلغت ثلاثمائة وستين مليون ريال ويتبلغ سمته ثلاثمائة وخمسة وستين سيرا. ويقع المستشفى الذي استقرت مدة تنفيذه واحدا وأربعين شهرا على مساحة قدرها حوالي مئة وستين ألف متر مربع. ويضم المستشفى خمس غرف عمليات كبرى وغرفتي ولادة الى جانب غرف العناية المركزة. وقسم الاشعة وقسم المختبر وبنيوهم بالإضافة الى مسالمة للعاملين لاستخدام موظفي

المجالات الأخرى التي يحتلها الوطن. ومنه ان شاء الله الاجازات تتحقق في كافة المجالات في وقت قريب وشكرا للجميع.

سعدت اليوم

ثم قام خادم الحرمين الشريفين بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمستشفى ثم سجل حفظه الله الكلمة التالية في سجل الزيارات. لقد أسعدني هذا اليوم ان افتتح هذا المستشفى العظيم بكل ما ارجوه من الله ان يوفق القائمين على ادارة هذا المرفق الهام وشكري الجزيل لمعالي وزير الصحة ومن قام بهذه المجهودات المفيدة للوطن والمواطنين وأرجو ان يوفقنا الله ان اصل ليلنا ونهارنا لا يسعد المواطن السعودي والله الوافق.

بعد ذلك عزف السلام الملكي ثم غادر خادم الحرمين الشريفين موقع الاحتفال بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم. وقد حضر حفل الافتتاح كل من صاحب السمو الامير عبد المحسن بن جلوي وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز وأصحاب الفضيلة العلماء من مدنيين وعسكريين.

افتتاح مستشفى الامل

كما افتتح خادم الحرمين الشريفين بعد ظهر امس مستشفى الامل بالدمام. وقد وصل سوكي خادم الحرمين الشريفين الى مقر المستشفى عند الساعة الثالثة وفي معيته صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشافعي ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم وكبار المسؤولين. وكان في استقباله حفظه الله معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الجليلان ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ ووكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون العلاجية الدكتور عبد الرحمن السويلم ووكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الطب الوقائي الدكتور جلال نفي ومدير عام

ودعا الله جلت قدرته ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويحقق على يديه نصرة الاسلام والمسلمين.

قص الشريط

قام خادم الحرمين الشريفين بقص الشريط ايدانا بافتتاح المستشفى قائلا (بسم الله وعلى بركة الله). ثم استمع حفظه الله الى شرح مفصل من مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقر عن مستشفى القطيف المركزي وخدماته ومرافقه المختلفة.

كلمة جلالة الملك

بعد ذلك تحدث خادم الحرمين الشريفين قائلا ان ما شاهدته اليوم وما استعنت فيه حول الاسلام وبعد الأشخاص الذين يستفيدون ويملكون بالمستشفى هي من الامور الهامة جدا فيما يقام من مناشات سواء اكانت مستشفيات أم مصانع أو خلافة. لقد أصبح الاهتمام بتركيز على العاملين بمختلف مستوياتهم وإيجاد المسكن لهم بقرب عملهم ومن اهم التعليم التي يجب ان تكون مساهمتهم بالقرب من المستشفى هم الاطباء.

ان ما نراه اليوم يسر خاطر وشكرا لمعالي وزير الصحة ومن قام بهذا العمل من مهندسين ومصممين اما عن الابن محمد فلتني لا اريد ان اقول عنه شيئا الآن.. ويمكن القول ان الانسان بدأ يرى منشآت صحية وصناعية واجتماعية تقوم على اسس وقواعد سليمة وفعالة وذات مستويات عالية تماثل ما هو موجود في الدول المتقدمة في العالم.

ان الذي سررتني اكثر في هذا المستشفى او المنشآت التي اتيت لي فرصة زيارتها ان اجد الطاقات التي تعمل بها هي طاقات وطنية سواء اكان ذلك في النواحي الطبية أم الهندسية أم العلمية والاجتماعية.. ولعل اكون اقرب الناس معرفة بأمر تأهيل واعاد الطاقات البشرية باعتباري كنت وزيرا للمعارف فلكننا تعرف كيف كان مستوانا قبل ثمان وعشرين سنة وكيف أصبح الآن غير ان المستوي الذي وصلنا اليه الآن لا اعتبره فخرا ففردا فقط وانما للمواطنين كلاك.

ان همة المواطن السعودي وما يبذله من جهود جعلته يندفع الى الامام حتى اوصل وطنه الى ما وصل اليه الان سواء في المجالات المدنية او العسكرية او

مؤسسة

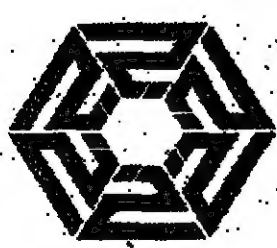
تعتبر مؤسسة الخليج للاستثمار أول مؤسسة مالية انشئت تحت رعاية مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وهي الآن وقد دخلت عامها الثالث، تمثل قوة مالية واستثمارية رئيسية في منطقة الخليج.

اقتصاد

ان مؤسسة الخليج للاستثمار هي في الواقع اكثر من مجرد مؤسسة استثمارية، حيث ان نشاطها لا يقتصر فقط على تشجيع ومساندة مبادرات القطاع الخاص في دول المجلس بل انها استطاعت بناء فريق متخصص للبحث عن فرص الاستثمار وخلق المشاريع الجديدة ضمن نطاق الدول الاعضاء في المجلس

للاستثمار

لقد ادى تزايد نشاط المؤسسة الاستثمارية فيما بين عام ١٩٨٤ وعام ١٩٨٥، خاصة في مجال تطوير المشاريع، عمليات الخزينة وادارة الشؤون المالية للشركات الى زيادة ملحوظة في حجم ميزانية المؤسسة التي ارتفعت من ٤٧٥ مليون دولار امريكي عام ١٩٨٤ الى ١,٠٤٨ مليون دولار عام ١٩٨٥. ولقد حققت المؤسسة ارباحا صافية في نهاية عام ١٩٨٥ بلغت ٥٧,٢ مليون دولار. اما التوقعات لعام ١٩٨٦ فتشير الى انجازات افضل، الامر الذي سيعزز من مكانة مؤسسة الخليج للاستثمار كمؤسسة خليجية رائدة على صعيد الاستثمار والمشاريع الخليجية المشتركة



مؤسسة اخلايخ للاستثمار
GULF INVESTMENT CORPORATION
المفهج الجديد للاستثمار في الخليج

• العنوان البريدي: صندوق بريد ٦٤٠٢، الصفاة، ١٣٠٣٥، الكويت • العنوان: عيسى السوك، مبنى البنك التجاري الكويتي، الصفاة، الكويت • هاتف: ٢٤٣١٩١١ (٩٦٥) • تليكس: ٢٣١٤٦/٤٤٠٠٢ • جيكروب: ٢٤٤٨٨٩٤ (٩٦٥) • برقية جيكروب: ٢٤٤٨٨٩٤ (٩٦٥)





بمناسبة افتتاح مستشفى القطيف المركزي

مؤسسة السيف - مهندسون مقاولون
تشرفه بأن ترفع أشمعي آيات التهاني إلى
خادم الحرمين الشريفين

الملك محمد بن عبد العزيز

والذي ولي عهد الأميين
ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والذي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

والذي صاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن عبد العزيز
أمير المنطقة الشرقية

والذي معالي وزير الصحة
الشيخ فيصل بن آل مبارك

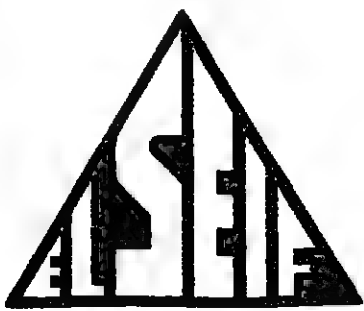
سائلين الله الكريم أن يحفظ لهذه البلاد قادتها البررة
ويؤيدهم عليها نعمة التقدم والبناء.

المفاول الرئيسي للمشروع

مؤسسة السيف للتنمية

توريد معدات طبية وأثاث
 وإدارة مستشفيات

الرياض : ص ب ١٥٦٦٥ ت ٤٦٩٤٠٤٠ / ٤٦٩٤٠٤٣ فاكس ٨٧٢ (٠١) السيف دق



مؤسسة السيف

مهندسون مقاولون
المهندس خالد بن مساعد آل السيف

الرياض : ت ٩٠٩٤٧٨٠ - ص ب ٩٧٧٤ فاكس ١١٤٦ (٠١) السيف ارجو

ملحق الجزيرة الرياضية

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

تشكلت بتوجيهات من فيصل بن فهد

صلاح بن ناصر يرأس أول اجتماع للجنة خبراء الاعلان والنقل التلفزيوني بالاتحاد العربي



يرأس الدكتور صلاح بن ناصر الاجتماع الأول للجنة الخبراء والاختصاصيين في مجال الاعلان والنقل التلفزيوني والذي سيعقد بعد غد السبت بمدينة القاهرة .

وتضم اللجنة في عضويتها كل من :

- الاستاذ محمد معروف الشيباني مدير عام الشركة السعودية للإنتاج والتسويق .
- الاستاذ طارق سناه من مؤسسة تهامة للاعلام .
- الاستاذ سمير دهلوي مدير عام جهاز تلفزيون الخليج .
- عثمان بوطوق عضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي لكرة القدم .
- الاستاذ عبدالعزيز بن عياد من تونس .
- حسن حمدي من وكالة الامرام للاعلام .
- الحسين رمضان مدير عام التسويق بالتلفزيون المصري .
- عبد الكريم أبو سيف مدير عام البرامج بالاتحاد العربي المصري .
- وليد الحسين من اتحاد اذاعات الدوحة .

وقد اوضح الدكتور صلاح بن ناصر بان هذه اللجنة قد تم تشكيلها بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم مؤخرا .

ويذكر الدكتور صلاح بن ناصر ان الاجتماع مناقشة ودراسة ورؤية العمل القديمة من الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم بخصوص الاستضافة من الاعلان والتسويق والنقل التلفزيوني في مجال برامج واتصالات الاتحاد العربي لكرة القدم وذلك للمساهمة في دعم هذه الانشطة للنهوض بها وابعادها على الساحتين العربية والدولية .

في مباراة متكافئة المستوى وخمسة لغات الاسبوع الاخير من الدور الاول من الدوري الممتاز يلتقي عصر هذا اليوم فريقا الشباب من الرياض والطائي من حائل وذلك على ملعب نادي الشباب بطريق التخصصي ويحل الشباب هذا اللقاء بمعنويات عالية بعد فوزهم الكبير الذي حققوه امام القاسية وكانت نتيجة هذا اللقاء خمسة اهداف شبابية ويأتي ترتيب فريق نادي الشباب الرابع خلال سلم الدوري الممتاز برصيد ١١ نقطة وله من الاهداف ١٢ وعليه ٩ وياتي فريق الطائي في المركز الخامس برصيد ٩

اختتام النشاط الرياضي للدفاع المدني بمنطقة الرياض



بحضور العميد سراج صالح سنبل مستشار مدير عام الدفاع المدني اقيم حفل اختتام النشاط الرياضي للدفاع المدني بمنطقة الرياض باقامة المباراة النهائية في كرة القدم بين فريقا ادارة الرياض ومركز التدريب والتي انتهت بفوز ادارة الرياض بثلاثة اهداف مقابل لا شيء احرازها عياد الدوسري بتصديرة من نجم الهلال عادل عبدالرحيم واضاف صالح الحميد الهفني الثاني والثالث .. وبعد نهاية المباراة سلم العميد سراج صالح سنبل كأس بطولتي كرة القدم والطائرة للاضافة الى درع علم البطولة للتقدم فهد الشبيخ من ادارة الرياض التي احزمت المركز الاول في الترتيب العام

التعاون الرياضي بين دول البلقان يعود واقتطاع على مباريات دورية

بلغراد - كوتنا .

اتفق ممثلو الاتحادات الرياضية لدول البلقان هنا مساء امس الاول على اجراء مباريات رياضية دورية في ٢٤ لعبة رياضية مختلفة بدءا من العام القادم تحت اسم (البلقان).

وقد جرى الاجتماع الذي عقد هنا بروج رياضية رغم الخلافات السياسية السميكة التي تشهدها دول البلقان حاليا ذلك ان ممثلو رومانيا مثلا تشغل من حق بلاده في تنظيم دورة البلقان لرفع الانتقاد في العام القادم لانها عندما عبر عنها عن رغبة في ذلك.

هذا وقرر الاجتماع كذلك قيام دول البلقان كل حسب رغبته وامكانياته بتنظيم دورة رياضية في الالعاب المختلفة ذلك ان البانيا ستقيم دورة رفع الاثقال في ديسمبر للعام القادم وستقيم تركيا دورة رياضية في خمسة ألعاب رياضية في سنة العام واليونان في ثلاثة وبلغاريا في سبعة ويوغوسلافيا في ثمانية ألعاب رياضية.

ومن الجدير بالذكر ان التعاون الرياضي بين دول البلقان قديم جدا نسبيا الا كانت قد اجريت اول ألعاب مشتركة لرياضيين تلك الدول في لينا عام ١٩٦٩ .

وكان التعاون الرياضي يتطور بين تلك المجموعة الرياضية الاقليمية لاسباب سياسية مختلفة لعدم ان كان من جديد ويشكل اكثر جدية .

الزمالك يتوجه للقاء افريكا سبورت

القاهرة - ق.ن. ١ . غادرت القاهرة امس الى ابيدجان بعثة فريق نادي الزمالك للقاء فريق نادي افريكا سبورت لسبيل اللجوء الى المباراة النهائية لبطولة افريقيا للاتحاد لبطولة دوري كرة القدم بين الاحد القادم .

وكان الزمالك قد فاز في المباراة الاولى بالقاهرة في الشهر الماضي بهدفين للاخير . ويتنافس البعثة من واحد وثلاثين

عضوا ويرأسها المهندس حسن عامر رئيس النادي .

ويسعى فريق الزمالك الى الفوز بهذه البطولة ليحقق يمتافسه التقليدي الاملي الذي حصل هذا الشهر على بطولة افريقيا للاتحاد لبطولة دوري للامم للشباب على التوالي واحتفظ بها مدى الحياة .. ولذا تحقق الفوز للزمالك تكون مصر قد احتكرت هذا العام البطولات

اتحاد بطل المجموعة والاشباب بفرصة

يتحدد عمر يوم غد بل مجموعة البسلي على مستوى الاشباب بقاء فريق الهلال والشباب على ملعب الشباب حيث سيلعب الهلال بفروصتي الفوز او التعادل بخلاف الشباب الذي يلعب بفرصة واحدة هي الفوز .

ويذكر سيقدر الفريق الفائز وببطولة المجموعة التي تضم الى جانب الفريقين كل من البطح - المزاحمة - الوصيل .

وبمباراة اليوم يختم الدور الثاني ويحل المجموعة سيتهلل للمشاركة في دوري ابطال المجموعات .

لقاء المعنويات العالية بين الشباب والطائي !

تقاط له من الاهداف ١٠ وعليه ١٢ . ويتنظر سيرة لخطوط الفريقين نجد انها متكافئة بشكل كبير وان كان هناك نوع من التفاوت في خط الهجوم الشبابي والذي يشغله مساعد السويلم الذي استطاع تسجيل ثلاثة اهداف من اهداف فريقه الخمسة في مبارياتهم الماضية امام القاسية وهو بلا شك لاعب جيد وسريع واذا ما تعاون مع زملائه بالشكل المطلوب فانه سيكون مصدر خطورة بالنسبة لدفاع الطائي ويجب ان يراعى فهد التيسية وسعيه زاهر الالب المائد مؤخرا . وهذا الثلاثي قادر على تحقيق النتيجة الاجابية لفريقه .

اما بالنسبة لباقي خطوط الفريقين فانه متقاربة الى حد كبير . والفريقان قد كسب كل منهما اخر لقاء لعبه فقد كسب الطائي لقاءه

في اجتماع مطول لاتحاد الطائرة

تحديد المواعيد الزمنية للعديد من السببوتات المحلية

الخليفي عضو في لجنة الحكام الرئيسية و٦ اشهر ايقاف لاحد الحكام

القرارات التالية :

- الموافقة على اللائحة المقترحة من سكرتارية الاتحاد للبطولة العالية الاول للناشئين تحت سن ١٦ سنة والمقترح اقامتها خلال عام ١٩٨٩ وارسل اللائحة الى الاتحاد الدولي .
- الموافقة على المواعيد المقترحة لتنفيذ باقي مسابقات الاتحاد كالتالي :
- الدور الثاني للدوري الممتاز والدرجة الاولى ويبدأ من ٢٩/٥ ويتهي في ١٤/٧/٧٧
- بطولة كأس الاتحاد وتبدأ من ٧/٧
- بطولات وتنشيط الادوار النهائية في ١٤/٧/٨٢
- بطولة كأس الاتحاد وتبدأ من ١٤/٧/٨١
- بطولة الاشباب وتقام خلال الفترة من ١٤/٧/٨٢ الى ١٤/٧/٨٦
- كأس الاتحاد لدرجة الاشباب وتقام من ١٤/٧/٨٦ الى ١٤/٧/٨٦
- كأس الاتحاد لدرجة الاشباب وتقام من ١٤/٧/٨٦ الى ١٤/٧/٨٦
- وافق المجلس على تعديل موعد المباريات التي تقام على ملعب المسكر الكندي ببيشة الى الساعة الرابعة من عصر كل يوم جمعة حتى تتمكن الادوية للمشاركة من السار بالهيران في الوقت المناسب .
- قرر المجلس اعتماد ايقاف اللاعب علي احمد عبد الله (نادي الصفا) لمدة شهر اعتبارا من ١٤/٧/٨٢
- لا بد من خلال مباراة تالية مع نادي الخليج يوم ١٤/٧/٨٢
- وافق المجلس على تسهيل اللاعب عن جريح الجريح لنادي الهلال والنسوق من ١٤/٧
- قرر المجلس اعتماد ايقاف اللاعب حسن سالم (نادي المحيط) لمدة شهر

استاد بريجة وشهد اللقاء عصر اليوم

كيف يبراهم الراشد انطلاقة عصر الرياضة !!

ويجوز مرة تشهد لهم ملاعب اسيا يوقدهم السوم المتهب ماجد عياد ويسانده الكبرا محسن الجيمان بالاضافة الى ناصر الفهد او راشد الدكان .. ويصنف هجوم النصر على اخراق الدفاع من اي جهة وخصوصا العمق من منطقة قلب الدفاع واعتد الفريق فالاول ضابط ايقاع من الدرجة الاولى مع اجادة التصويب على الرمي من اتجاهات مختلفة فيما بقي الثاني صاحب مجهود كبير ومهارات عالية في هذا الثاني هاشم سرور كلاب قوس وعامل ريت بين الدفاع والوسط .. وفي الثالث يبرز يوسف العنزي كاتر لاعبي الفريق مجهودا فيما يتل صالح المبارك لاعب المحور يسانده ابراهيم الشريف وقد يمدد الراشد الى طريقه ٤ - ٢ بتكتيك منطقة الوسط في محاولة لتغطية التتوق النصراري في هذه المنطقة .. ومن خلال هذه الصورة السريعة لخطوط الفريقين نجد تتوقا نصرارويا واضحا في كل المناطق ولكن لا يعني هذا التسليم بالنتيجة فلراشد لعبات ولهم مجهود كبير وحاسم قد وفقت التتوق النصراري ولكن بشرط الابتعاد عن الانهزامية والتتوقع في منطقتهم وكانهم غير قادرين على اختراق منطقة الضم .. فاذبا يا ترى سيميل الراشديين امام فرقة العرب الصفراء وتجوم الملاعب ويحدي يمتل عبدالرحمن النخيل اه وعبدالعزيز الشيب وسعد البذرة وفهد المطيري (عبدالعزيز الصانع) واعتد ان مهمة دفاع الراشد ستكون صعبة هذا اليوم ففي النصر هجوم ضارب

شباب للشباب ابطال مجموعتهم في التقدم

حقق فريق كرة القدم لدرجة الشباب بنادي الشباب بطولة مجموعته الاولى ضمن دوري المنطقة الوسطى لكرة القدم وذلك بعد فوزهم يوم امس الاول على فريق سوس بنتيجة ٨/٠ صفر حيث انتهى الشوط بثلاثة اهداف .. هذا وقد سجل اهداف المباراة كل من سعيد الصوريان ثلاثة اهداف وتاييف العززي هدفين وتكري الدوسري هدفين فيما احرز ناصر الحربي هدفا .

وسيلتقي فريق الشباب مع بطل المنطقة الثانية (الهلال) لتحديد بطل المنطقة الوسطى .

المحرم وفرحة كبيرة



عبدالله المحرم

الزميل عياد اللهم مصرنا الرياضي التفت في منطقة الاحساء فرحت لا توصف هذه الايام بعد ان رزقه الله بمولودة جميلة اسمها لطيفة جانت لتبذل الوجهة عن شقيقها احمد ومحمد .. ابو محمد وعد الزملاء بمولودة كبيرة احتفاء بمقدم طيبة .

على ذكرى الخمسة وحدث النواد : القادسية والاهلي ومن يستقدم خطوة



عبدالله المحرم

وعلى الاقل ان تميمهم تلك الاخلاقة الى فرق القمة لكي يحتل مركزا يقتسب مع اسم الفريق .

ومن المتوقع ان يدخل الجوهري بعض التغيرات على صفوف الفريق في لقاء اليوم حيث سيلعب بالمترو في الحراسة ويندر سرور وباسم ابو داود ومنصور حسن ويكر الفاضلي الذي سيلعب محل يوسف عتير الذي لم يوفق في المباراة الماضية ومشاركة الفاضلي يمكن القول بان هذا الرباعي هو اقوى خطوط الفريق الاملاوي وسيلعب الجوهري بخط وسط مكون من خالد منسي ودابو والرشود وخالد سعد وهذا الخط كان جيدا حينما كان يشترك عبدالجواد الذي نجح في هذا المركز وغلبه عن مباراة الفريق السابقة كان دالة واضحة على ذلك وبلا شك سيواجه هذا الرباعي وسط القادسية الذي يتميز ابرز خطوط الفريق القسساوي اما الهجوم الاحلاوي فسيلعب فيه حسام ابوداود مع احتلال مشاركة عامر مانع او عليل العنايشه وان كان عامر مانع هو الاكبر الى المشاركة لكونه لاعبا صاحب مجهود وفير والفريق بحاجة الى لاعب من ذلك النوع .

● القادسية .. مركز الفريق السابيع ورصيده من النقاط ثمانية نقاط والفريق ظهر بمستويات جيدة من بداية الدوري وانتباه بمباراة الهلال



عبدالله المحرم

الافريقية لكرة القدم بعد ان فازت بكأس الاسم في شهر مارس الماضي وهو امر لم يتحقق لاي دولة افريقية من قبل .

وكان الزمالك قد فاز بهذه البطولة في العام قبل الماضي ١٩٨٤ الا انه خرج في العام الماضي في الدور النهائي لوزيمته اسم فريق الجيش الملكي المغربي في افريكا .

الزمالك يتوجه للقاء افريكا سبورت

القاهرة - ق.ن. ١ . غادرت القاهرة امس الى ابيدجان بعثة فريق نادي الزمالك للقاء فريق نادي افريكا سبورت لسبيل اللجوء الى المباراة النهائية لبطولة افريقيا للاتحاد لبطولة دوري كرة القدم بين الاحد القادم .

وكان الزمالك قد فاز في المباراة الاولى بالقاهرة في الشهر الماضي بهدفين للاخير . ويتنافس البعثة من واحد وثلاثين

يرأس اجتماعات الاتحاد العربي

فيصل بن فهد يغادر للقاهرة غدا سموه بشيد بمشاركة مصر في برامج الاتحاد



فيصل بن فهد

يغادر الرياض غدا الجمعة بشيخة اذ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم متوجها الى القاهرة ليرأس اجتماعات الجمعية العمومية والمكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم والتي يستضيفها الاتحاد المصري لكرة القدم في المدة من ١٩ الى ٢٤ ربيع الثاني الجاري .

وقد صرح صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم بان مشاركة الاتحاد المصري في فعاليات وبرامج الاتحاد العربي لكرة القدم تعتبر دعما اكيدا لكرة القدم بالقاهرة .

استاد بريجة وشهد اللقاء عصر اليوم

كيف يبراهم الراشد انطلاقة عصر الرياضة !!

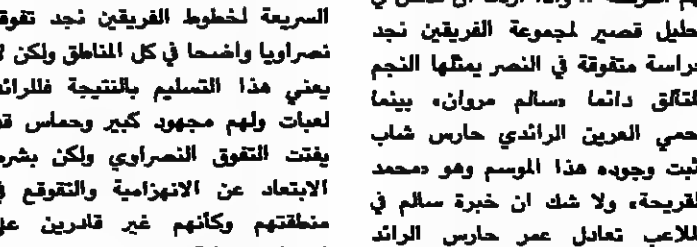
ويجوز مرة تشهد لهم ملاعب اسيا يوقدهم السوم المتهب ماجد عياد ويسانده الكبرا محسن الجيمان بالاضافة الى ناصر الفهد او راشد الدكان .. ويصنف هجوم النصر على اخراق الدفاع من اي جهة وخصوصا العمق من منطقة قلب الدفاع واعتد الفريق فالاول ضابط ايقاع من الدرجة الاولى مع اجادة التصويب على الرمي من اتجاهات مختلفة فيما بقي الثاني صاحب مجهود كبير ومهارات عالية في هذا الثاني هاشم سرور كلاب قوس وعامل ريت بين الدفاع والوسط .. وفي الثالث يبرز يوسف العنزي كاتر لاعبي الفريق مجهودا فيما يتل صالح المبارك لاعب المحور يسانده ابراهيم الشريف وقد يمدد الراشد الى طريقه ٤ - ٢ بتكتيك منطقة الوسط في محاولة لتغطية التتوق النصراري في هذه المنطقة .. ومن خلال هذه الصورة السريعة لخطوط الفريقين نجد تتوقا نصرارويا واضحا في كل المناطق ولكن لا يعني هذا التسليم بالنتيجة فلراشد لعبات ولهم مجهود كبير وحاسم قد وفقت التتوق النصراري ولكن بشرط الابتعاد عن الانهزامية والتتوقع في منطقتهم وكانهم غير قادرين على اختراق منطقة الضم .. فاذبا يا ترى سيميل الراشديين امام فرقة العرب الصفراء وتجوم الملاعب ويحدي يمتل عبدالرحمن النخيل اه وعبدالعزيز الشيب وسعد البذرة وفهد المطيري (عبدالعزيز الصانع) واعتد ان مهمة دفاع الراشد ستكون صعبة هذا اليوم ففي النصر هجوم ضارب

شباب للشباب ابطال مجموعتهم في التقدم

حقق فريق كرة القدم لدرجة الشباب بنادي الشباب بطولة مجموعته الاولى ضمن دوري المنطقة الوسطى لكرة القدم وذلك بعد فوزهم يوم امس الاول على فريق سوس بنتيجة ٨/٠ صفر حيث انتهى الشوط بثلاثة اهداف .. هذا وقد سجل اهداف المباراة كل من سعيد الصوريان ثلاثة اهداف وتاييف العززي هدفين وتكري الدوسري هدفين فيما احرز ناصر الحربي هدفا .

وسيلتقي فريق الشباب مع بطل المنطقة الثانية (الهلال) لتحديد بطل المنطقة الوسطى .

المحرم وفرحة كبيرة



عبدالله المحرم

الزميل عياد اللهم مصرنا الرياضي التفت في منطقة الاحساء فرحت لا توصف هذه الايام بعد ان رزقه الله بمولودة جميلة اسمها لطيفة جانت لتبذل الوجهة عن شقيقها احمد ومحمد .. ابو محمد وعد الزملاء بمولودة كبيرة احتفاء بمقدم طيبة .

هنا ...
تكملة الفرحة

للقدير
لعماسيكت
الديري

فكرة العبر

يرعىكم الإقامة أفرايكم وحفركم في أرضكم ولوازلهم
القصور
يعتوى على أربع صالات كبيرة تسرع ما ينطى ٢٠٠٠ مقعد
مزدور على موسيقى مكاملات
مهند يمتاح حواسه للعرضيين كحلات لوازرها
ميكوت مكرزدا
مزدور مقام
فرصة الاقمار والسماء الاظلم الذي يتج العذارى
والإضافة إلى الاستعداد التام لإقامة حفلات كاملة
الاضلالت وسظيم اجتماعات الشركات والمؤسسات
لللاستعداد
الربلن - على الضرورة ١٩٩٠ و٩٩٩

الزيارة
أهم من
الارضال

بناسبة اصدار اول اطلس عربي عن اصحاب الملاعب : فيصل بن فهد يثني على جهود الاتحاد السعودي للربط الرياضي

هنا عبادي

رفقا بغير الكرة !!

انتابني حالة من الدهشة والاستغراب عقب خسارة فريق الهلال الكروي لنقطتين ثميتين من خلال لقاء الماضي .. ولم يكن مصدر تلك الدهشة والاستغراب كين الهلال خرج متعادلا - كلا - فليس ذلك بمستغرب .. فكل فريق مهما بلغت قوته ومكانته لا بد له ان يتعرض للخسارة او التعادل كما هو معرض للفوز .. ولكن ما هو مستغرب - حقا - ما وصف به مستوى سفير الكرة السعودية في هذين اللقامين .. ان قيل ان الفريق الهلالي كان بعيدا كل البعد عما عرف عنه من مستوى مثاقق ارتقى به لطليعة الاندية في المملكة .. وظل الامر كذلك وهذا ما جعله يوق نظيره - القادسية والطنائي - من حيث الامكانيات والمستوى .. فما الذي حل به وهو الفريق الذي يزخر بنجوم ثلاثلات في سماء الملاعب الاسيوية والعربية وسطرت ارقى العروض الكروية وامنتها سواء على مستوى المنتخب او النادي ..

تساؤلات عدة اثارها الحيرة في نفسي .. لكنها سرعان ما تبددت وتلاشت بعد رحلة تفكير لم تدم طويلا حينما فطنت لعدد المباريات التي خاضها نجوم الأزرق والأبيض والتي توالت واصبحت بشكل مكثف بعد عودة المنتخب من الدورة الاسيوية مباشرة .. فمذ عودة المنتخب وباتت انضمام نجوم الهلال - القوي - لفريقهم خاض الفريق في غضون ثلاثة اشهر - تقريبا - اثنتي عشرة مباراة لعبها كالحجارة متقللا من مكان لآخر .. فاز خلالها بأربع عشرة مباراة وتعادل في خمس ولم يخسر سوى ثلاث .. حقا ان ذلك اشبه ما يكون بالمعجزة والتي لعمرى لولم يكن فريق كالهلال لا استطاع الصمود .. فاي فريق ذلك الذي يلعب اثنتي عشرة مباراة في ظرف فترة زمنية قصيرة ولا يلعبين هواة .. ويخضعون لعروض مشرفة ؟ ولا ننسى ايضا ان من بين لاعبيه مجموعة تمثل اكثر من نصف الفريق شاركت ضمن المنتخب الاول ومنتهب الشباب .. ثمة امر آخر لا اعتقد ان احد غافل عنه ويتأمل في لعبة الاصايلة التي تمارسها لاعبي الهلال فما ان يشفي لاعب او لاعبان حتى يوجد بديل لهما داخل غرفة العلاج الطبيعي .. وكثيرا ما عانى ولا زال يعاني الازرق والابيض من سلبات هذا وذلك !!

بعدها تقدم ذكره ارى اننا لسنا محقين حينما نطالب الهلال بما يفوق طاقاته ولاعبيه والذين يتأثرون - كغيرهم - بآلية عوامل سلبية .. خاصة وقد بلغوا حد الذروة من جراء تعدد المشاركات وتواليها بشكل مكثف .. اذن فمن الطبيعي ان ينعكس اثر ذلك على المستوى ويبدو تأثر مستواه بتأثر لاعبيه .. ومع هذا لا اريد للقلق المتزايد حيث لا يزال الفريق يتنافس ويوقع .. ولا زالت الفرق تصطب له الف حساب.

- قمة التضحية والاخلاص تتمثل في عبدالرحمن التخفي .. دعواتي له بالشفا والعلاج ..
- لاعبو الجيلين .. تتكروا ان ابناؤنا الشبان بانتظار سفير آخر لهم في دوري ممتاز القم ..
- اليك ايها (العزير) .. اين جماهير السيارات من نهائيات اسيا للشباب !!؟
- واليك ايضا .. (لا تعلق ١٩) فليس لكوريا الجنوبية ممثل في نهائيات اسيا للاندية أبطال الدوري !!

خاص .. خاص

- الاخوان صالح الدريس وخالد ابراهيم السيارى .. دعكما منهم فافعلوا تسير !!

عدد السيلط

اعلان



مستوصف المواساة
بالمدمار
ان يعلن عن وصول الأستاذ
الدكتور / ابراهيم أحمد مدحت
استاذ أمراض النساء والولادة بجامعة الاسكندرية
وذلك للعمل كطبيب استشاري زائر بمستوصف المواساة
من ١٩٨٦م
الج ١ - يناير ١٩٨٧م
٢- عودة الدكتور / أحمد الششيخ
أخصا في أوله طيب الطفال
لعمل بمستوصف بوم كامن من الساعة ٨ صباحا - ١٢ ظهرا
ومن الساعة ٤ عصرا - ٨ مساء

للاستشارة والجزء الثاني ٨٢٦٠٨٠٠ - ٨٢٦٩٥٦٦
٨٢٦٢٠٢٤
مستوصف المواساة
بالمدمار

اليوم .. الوحدة والفتح في ممتاز السنة

بعتيرة ٢٠٢٠ ظهرا
- عكاظ * الخليج على صالة مركز الملك فهد بالطائف ٢٠٢٠ ظهرا
- الفيحاء * الصفا على صالة نادي الحمادة بالغاظ ٢٠٢٠ ظهرا
وفي دوري ناشئي الممتاز في اسبوعه الخامس عشر تقام اليوم ثلاث مباريات تاتي استكمالا للقاءات الاسبوع كالتالي :
- الهداية * الفتح على صالة مركز الأمير سعود بن جلوي بالخبر في الواحدة ظهرا .
- احد * الاتحاد على صالة مركز الأمير محمد بالدينية المنورة في السادسة مساء .
- مضر * النصر على صالة مركز الأمير سعود بن جلوي بالخبر ٢٠٢٠ ظهرا .
وضمن دوري ناشئي الدرجة الاولى تقام اليوم ٥ مباريات تمثل لقاءات الاسبوع الخامس عشر كما يلي :
- النصر * الربيع على صالة الدرجة في الواحدة ظهرا .
- الاهلي * النهضة على صالة جدة في الواحدة ظهرا .
- الهلال * الطرف على صالة الدرجة في العاشرة والنصف صباحا .
- السلام * العربي على صالة الدمام في الواحدة ظهرا .
- الشباب * عكاظ على صالة الدرجة في الثانية والنصف ظهرا .

ارتفع المستوى الفني فارتفع الذوق الجماهيري

يفضل لتتابع المباريات المنقولة او المروضة في التلفزيون ان امورا ليست طيبية تحدث في مدرجات الجماهير لما تمارسه تلك الامواج البشرية بين الفينة والاخرى من قيام افرادهم عندما تكون الكرة في حوزة لاعب مرموحي كوسيف الشبان الذي يتراخس بها ينة ويصره حانيا عليها نحو المرموزات على العظيم ثم يتقلب فجأة ليسر عليها ويهتف لا يتلام مع رقة السابعة .
انها للتفان في فتنها يداعها بحثان يرقص له المتفرجون طربا وعندما يقسو فانهم يظنون العجب وبخاصة عندما يسمكها من فرط قسوته الشباك فتري الكتل البشرية تتمايل وتهتز نشوة وطربا .
ان لاعبا كالتين يمثل نمونجا لظاهرة التفوق لدى اللاعب السعودي المعاصر فالجماهير الرياضية بما فيها جماهير المدرجات لم يكن يعجبها غير ملاسة الكرة للشباك .
اما في هذا الوقت فتجد صيحات الاعجاب تهتف لها ارجاء اللهب عندما يمر الشبان بمرور يسر وسهولة بين اقدام المدافعين من حيث لا يدرون أي طريق سلكت الكرة .
وكذا يقل الجمهور عندما يقوم اللاعب المخضرم صالح خليفة بممارسة حركته المعروفة او عندما تكون الكرة بين اقدام ملحد متفرقا بها صفوف المدافعين تاركا الجميع خلفه بما فيهم حارس المرمى ينظرون اليه بحيرة والهم او عندما يخلص اللاعب الخلق صالح النضية الكرة من بين اقدام المهاجمين ويسلها كما تسل الشجرة من المعين .
ان هذه الفترة فترة التفوق الكروي السعودي ساعدت على ايجاد احساس مرمو لتفوق الفن الكروي للربيع لدى الجماهير الرياضية .
انها ظاهرة بداية الاستقرار في المستوى الكروي الرفيع ، وخير شاهد على ذلك تلك البطولات المتلاحقة .
فبالاسم القريب حصل المنتخب الاول لقب بلال الامم الاسيوية ولا يزال مقربا وقبل ايام استطاع منتخب الشباب الحصول على كأس اسيا وحجز له مقعدا ليناكس عالميا في تشيلي ، اما الناشئون او منتخب الاول فقد اكوا التفوق وعزمهم على المضي قما في رفع راية التوحيد في كندا .
ان الشبان وصالح خليفة وماجد وصالح النضية هم نماذج للاعب السعودي الذي سيفرض على الجميع احترام هذا البلد الطيب على المستوى الرياضي العالي وسيهيمن في ذلك كما ساهم في ارتفاع الذوق الجماهيري .

خالد بن محمد الصامل
الرياض

فيهم في قام بطلة الساحة
لنخلة هل تؤكد قوتها
الوطني .
سيقوم الاستاذ عويد العتيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالبنفلة الوسطى المساعد بتوزيع الجوائز والكؤوس .

تختتم صباح اليوم الخميس بطولة المنطقة الوسطى للسباحة للاندية واليهيات وشارك فيها اندية النصر والشمسة ، والرياض والشباب ، والكوكب ، والحدود

اليوم .. في الاسبوع السابع لممتاز الطائرة :

العقدة الاهلاوية هل يحلها الاتحاد في الطائرة بعد ان حلها في القدم !

يحكم لقاء اليوم حكم اول خالد الدلاف ، حكم ثاني محمد الكثيري ، ومسجل المرمى ومراقب فني الحكم صديق جمال الليل .

الهلال * الحزم

تقام هذه المباراة على صالة نادي الحزم بالرس في الساعة ٧:٠٠ مساء وتعتبر هذه المباراة من طرف واحد وهو الهلال وذلك بعد اكتمال الفريق بصودة لاعبيه معوق السليم وعبدالله الرشيد من الايقاف .
الهلال لديه ١٠ نقاط والحزم ٠ نقطة .

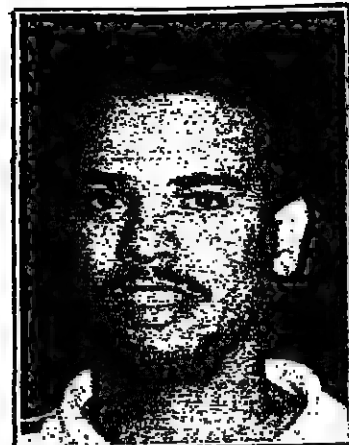
يحكم لقاء اليوم حكم اول عبيد الله التويجري ، حكم ثاني عبدالرحمن البراك ، ومسجل فضل الموسيل .

الحديث * الشرق

تقام هذه المباراة على صالة نادي الشطة بالخرج في تمام الساعة ٧:٠٠ مساء ومن المتوقع ان تظهر هذه المباراة بعنصر متكامل بين الفريقين لما يقامه فريق الشرق من مستوى جيد على أرضه .
والله حديثا تاقا هذا الفريق هله نقطتان .
يحكم اللقاء : حكم اول احمد الصوي ، حكم ثان شارح الضارح ، مسجل القطاني .

النصر * الرياض

تقام هذه المباراة على صالة رعاية الشباب بطريق الدرجة في الساعة ٧:٠٠ مساء المباراة تعتبر من طرف الفريق النصر الذي لا يتوقع به الفريق من مستوى جيد ويضم بين صفوفه احمد غانم والنوشر والمعتري لما قدومه من مستوى جيد امام فريق الهلال .
يحل الفريق النصر ولديه ١٠ نقاط اما الرياض فله نقطتان .
يحكم المباراة : حكم اول عبيد الله البستي ، حكم ثان عبيد الله الشمراني ، ومسجل الصفيان .



جمال عصيري

وعصيري غالي بعد ايقافهما ، ومباراة اليوم تعتبر مباراة مصيرية لهم في تحديد مسارهم في الدوري من الاستقرار او عدمه كذلك يعتبر حزن ياسودان من المدين البجيين في المملكة وله خبرة طويلة في توضع اعداد الكور السريعة وتعتبر عودة اللاعبين جمال وعصيري قوة كبيرة لا يتحيزان به من مستوى جيد ومهارات عالية ودافع معنوي كبير ليقيه .

زملاتهم الاتحاد له من النقاط ٨ حيث خسر من الحديث ٢/٣ وصق ومن الهلال ١/٢ .
يحكم هذا اللقاء عبيد الله الدوان حكم اول عبيد العزيز النبهان حكم ثان ابراهيم السعيدة مراقب فني .

الاتفاق * التحول

تقام هذه المباراة على صالة رعاية الشباب بالمصلم الساعة ٧:٠٠ مساء وتعتبر هذه المباراة من اقوى مباريات الاسبوع السابع وذلك لتكافؤ مستوى الفريقين حيث الفريقان يتنافسان على المركز السادس ، وكل منهما لديه ٤ من النقاط حيث فاز الاتفاق على الرياض ١/٢ والتعاون على الحزم ايضا ١/٢ .
وقد كل منهما مستوى جيدا في هاتين المباريات .

يدخل الدوري الممتاز لكرة الطائرة اسبوعه السابع حيث ستقام اليوم خمسة لقاءات متفرقة من حيث الكفاءة والندية ويأتي لقاء الاهلي والاتحاد في اقواما على الاطلاق .. وفيما يلي تحليل مبسط لتلك اللقاءات ..

الاهلي * الاتحاد

اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة وفي الساعة السابعة مساء يقام اقوى لقاءات الكرة الطائرة حيث يلتقي عملاقا الكرة الطائرة الاهلي والاتحاد في الاسبوع السابع من الدوري الممتاز وستكون مباراة اليوم مباراة قمة واثارة وفيات عالية حيث يضم الفريقان عناصر جيدة من افضل عناصر اللعبة في بلادنا .
واللتنافس التقليدي بين الفريقين يجعل المباراة مثيرة وقوية وذات طابع خاص وتتوقع حضورا جماهيريا كبيرا لما عرف عن الفريقين من تنافس شريف في جميع الألعاب الرياضية .. متشاهدا اليوم عرس الكرة الطائرة .

وستزحف الجماهير الرياضية اليوم لمشاهدة العرض الكروي والفني العالي من خلال هذه المباراة وهذا ما يبرزه ويثناه كل مشاهد لهذه المباراة .
الاهلي :
طائرة الاهلي تتصدر الدوري حتى الآن ولم تخسر حتى الآن اي مباراة ولم يؤخذ منها اي شوط . هذا ويعتبر محمد احمد قائد الفريق الاهلاوي والفعل والفكر في اعداد الكرات الجيدة وخبرته الطويلة تجعل من الفريق قوة .

هذا ويعتبر محمد كثر ونصر فرج من اعداء الفريق الاهلاوي لا يتحيزان به من شريكات ساحقة جيدة وبخاصة الكرات السريعة والتهوية على الشبكة .
هذا ويحل الفريق المركز الاول بالديري وله ١٢ نقطة .

من المتوقع ان يقدم فريق الاتحاد مستوى جيدا في لقاء اليوم وذلك بعد اكتمال الفريق بصودة جمال عصيري

مازدا ٩٢٩

الجديدة

الان ...
في الرياض


السيارة الشخصية ذات الهبة والاصالة والاداء المتفوق ..


شاهدوا مجموعة موديلات مازدا الرائعة لعام ١٩٨٧

شركة محمد السعيد الدريس وأولاده

المركز الرئيسي : خريص - مبيعات سيارات ، قطع غيار وصيانة ٢٢٢٥٥١٥ - معرض الشفا - ج ٢٢٢٣٣

مؤسسة الفهد
للتجارة والصناعة والمقاولات


 الدمام - تليفون ٨٣٣٣٤٢٥ / ٨٣٣٣٤٢٧
 تلكس ١٠١٦١١ - صرر - صرر ٤٢٦٦٦
 الرياض - ت ٤١٩٩٦٦ - صرر ٥٠٣٣٠
 صرر - صرر ٥٠٣٣٠


 عمل بمقتضى ترخيص من وزارة التجارة والصناعة
 رقم الترخيص: ١٠١٦١١ - صرر - صرر ٤٢٦٦٦

عن القرني أدب وثقافة

الحلقة الثانية

لقاء المرشد يعطي دفعة قوية للشعر السعودي الشاعر روح الأمة وترجمتها

في الأسبوع الماضي نشرنا الجزء الأول من لقاء أجراه مديوب ادب وثقافة في المرشد مع الشاعر الكبير الأستاذ حسن عبدالله القرني.. واليوم نستكمل اللقاء.

○ ماهي انعكاسات اللقاء على الأدب المحلي في تصورك؟
كان من شأن لقاء كالثقافة الذي تم ان يعطي دفعة قوية للشعر السعودي والفكر في المملكة والتعريف بشعراء المملكة واسماها في مجال الثقافة والفكر والابداع...
وفي الملتقى حاول بعض الادباء ان يخلق دور السيف على القلم على مبدأ (أبي تمام) الذي الذي للمعتمد:

السيف اصطفى لشيء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب
ولكن هذا الموقف لم يزل غير المشخرة ولقد قلت من قصيدة:

اليراع الصليب والعصبة اليمان
في لذي العلياء لا يغترقان
رب قول من شعبا فانتبهي
جيشه يطلق للحرب العنان

○ ماذا ترى بمقدور الشاعر ان يفعل في هذا العصر؟
الشاعر دائما هو روح الأمة وترجمتها والمخرج عن الانها

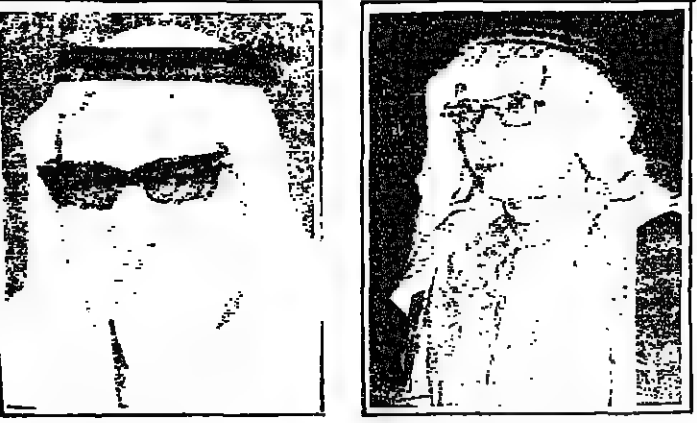
والله وطموحها وحمل مشعلها فلما أجد القول نهض
يلتحم وحدا ركبها ومسيرتها وكان الرسول صلى الله عليه
وسلم حينما يلتقي الجمعان يقول أين من يروي شعر
عنترة ويروي أنه قل ما وصف في أعرابي قد فاجيت
ان اراه الا عنترة



الدكتور عزت خطاب في نادي المدينة المنورة الأدبية

الساعة ١٩ بجناح برادنج وشعره المرفيع

كيف استطاع من لا يتحدث العربية أن يبرز أحداث الجاهلية في الجزيرة العربية؟



□ عزت خطاب □ محمد هاشم رشيد

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص..
يسعى نادي المدينة المنورة الأدبي من خلال خطة مجلس إدارته ومجموعات رئيس النادي الشاعر المعروف الأستاذ محمد هاشم رشيد إلى الترويج إلى سمات الأدبية التي تعد مساهمة كل اثنين خلال الموسم الثقافي لهذا العام حيث بدأ النادي في اجتذاب عدد من أساتذة الجامعات وكبار الأدباء من خارج المدينة مما حدها في بعض الأسابيع إلى تغيير مواعيد أمسياته إلى يوم الخميس بدلاً من الاثنين مراعاة للظروف العملية للأساتذة الزائرين وخلال هذه الأيام استضاف النادي سعادة الدكتور عزت عبد المجيد خطاب من جامعة الملك سعود في الرياض حيث ألقى محاضرة بعنوان (الشاعر الانجليزي براوننج في خيمة عربية) والدكتور خطاب يحمل شهادة الدكتوراه في الآداب الانجليزية مما مكّنه من إعطاء الموضوع حقه من البحث حيث استعرض جانباً من الأدب الانجليزي كعلايم يوزي إلى موضوع المحاضرة فقال: إن دارس الأدب الفكتوري أي الألب الذي ظهر في إنجلترا في عصر الملكة فكتوريا في الفترة من ١٨٣٧، ١٨٩٢ لا ينظر عادة إلى روبرت براوننج أحد كبار شعراء ذلك العصر على أنه اهتمام خاص بتاريخ الشعر العربي أو بأدبه أو بشعوبه مثل اهتمام لورد بايرون أحد كبار شعراء الحركة الرومانسية أو اهتمام الفروتيونشون شاعر البلاط الفكتوري إلا أن الدارس لا يمكن أن يفضل الأشارات الكثيرة عن الشرق في شعر براوننج بل يكشف أحياناً أن بعض موضوعات قصائده وصورها وجوها العالم يتميز بطابع شرقي واضح. ثم تحدث الدكتور خطاب عن اهتمام هذا الشاعر الانجليزي الذي اختار موضوعاً لحاضره وقال: أنه ليس بمستغرب اهتمام براوننج بشرقنا العربي إذا علمنا حبه للاستطلاع وكثرة قراءاته في كل علم وفن والأهم من ذلك أن الاهتمام بالشرق جزء من حركة واسعة متعددة التيارات كان الشرق بكل بنيابه الفكرية والروحية مصدراً ثراً من مصادر الإلهام وإن تأثير الشرق العربي في شعر براوننج يصل ذروته في قصيدته «ملك» فالفصل التي ينتج عليها القصيدة وأسماء الأعلام وأسماء الأماكن كلها عربية وقد تمثّلها براوننج تمثلاً كاملاً ولكن من أين له هذه العناصر وكيف وجدها مع علمنا أنه لم يكن يعرف العربية؟

وأجابه على هذا السؤال قال الدكتور خطاب لقد حصل براوننج على تلك العناصر من المستشرق الانجليزي الشهير السير تشارلي ليل الذي كان يعمل في المصالح البريطانية في الهند فقد ترجم ليل بعض القصائد من الشعر الجاهلي نشر بعضها في مجلة جمعية لينغول الاسيوية وأرسلها إلى براوننج وحمل البعض الآخر معه إلى إنجلترا وأطلع عليها براوننج وقد أثارت هذه الترجمات براوننج وفتحت له أفقاً واسعة من المعرفة في الحياة في الجزيرة العربية في مصر مقابل الإسلام لمعاشها بخيال وصنع منها قصيدة تتبصّر بصورتها الحياة وهي قصيدة «ملك» حيث نسج فيها ما استقاذه من ترجمات ست قصائد إضافة إلى حواشيها ومقدماتها وهذه القصائد هي قصيدة فريوط بن أنيق

الامندلس.. ورماد التاريخ

بقلم: عاتق بن غيث البلادي



هذا اسم كتاب صدر حديثاً لأخينا العربي والمصطفى الامندلس (محمد بن موسم المغربي) والكتاب تحفة فكرية أدبية رائعة، يجمع بين أدب الرحلات والبحث التاريخي والأدبي... يقع الكتاب في (١٧٦) صفحة من القطع المتوسط.

من بين من الخارج بلوحة جميلة لمختل حديث لقصر الحمراء في غرناطة، وتاريخ ذكر قصر الحمراء وقرطاجنة وأشبيلية، وغيرها من شبرا لشحن العربي ومشوقاً له ليترك منها ما يجعل:

- والكتاب مطبوع على ورق (كوشية) صلب، ومزينة فصوله بخطوط تراثية جميلة، فضاء الكتاب - قبل أن يكون مرجعاً - تحفة فنية رائعة.
- وقسم المؤلف كتابه إلى الفصول التالية:

١- الأندلس: وقدمه إلى والده، تخليداً لذكراه، وروياً به.

٢- المقدمة: وهي تحفة أدبية تعبيرية، والمغربي من العرب القصصاء الذين يدعوا يتأقلمون في بلادنا.

٣- أوجز المؤلف في هذه المقدمة أهداف تأليف الكتاب في عبارات رفيعة موجزة، ذكر فيها معظم الأنعام التي ساد فيها حكم العرب، فقدم لنا كل مدينة وواد وطريق تقديم المشاهد.

٤- قصر الحمراء: تحدث عنه وأطال وقاد، وقدم رسماً لمعظم جوانبه، وسمى ساحته وشرفاته، وكان الحديث عنه مشغلاً على الحديث عن غرناطة.

٥- أشبيلية: وأسلم أشبيلية رنة حزن، وعرف ذكرها، ووقفة تأمل، وتحدث عنها وعن أحيائها ونبتة من تاريخها، وحين صعدت هذا الفصل بلوحات جميلة من قصور هذه المدينة، ومنها: البرج الذهبي، والقصر العربي، في قرطبة: مدح الشعر والفكر والفلاحة... هكذا بدأ المؤلف هذا الفصل، وأورد لنا من تاريخها، وقصصها عيسى بن قرطب، وأول محاولة لخيرنا لالسان، ويخرج في هذا الفصل عن: الرصافة، وصناعة قرطبة، ومدينة الزهراء، وابن زيدون وولادة... الخ.

٦- غرناطة: آخر مقال في الجزء الأول من الكتاب، يقول المؤلف لفضل هذه المدينة القديمة - وما أكثر قتال العرب بعدها - ويذكر معالم غرناطة وأثارها، وشيئا ما فيها اليوم، ولحات من تاريخها، ثم قصة سقوط قرطبة، ومراسم تسليمها، وكاء أبي عديده بعد أن سلم غرناطة وغادها، فنظر إليها فاجش بالكاء، فقالت له أمه: إيك كائنسا على ملك لم تحفظه كالرجال.

٧- مدريد: أسسها العرب قسموها (مجرط) عاصمة أسبانيا اليوم، إلى مع هذا الاسم - الكلم لكنت الغال - ذكرى طريقه لا تنسى، فعدمت لفتت لاختيار في المدرسة العسكرية بالاطلاق سنة ١٧٧٧م سالتني لجنة القبول سؤالا شفويا ضمن أسئلة: ما اسم عاصمة أسبانيا؟ قلت: مدريد؛ فوجدوا لي علامة السؤال كلمة منها أنني أقول: مدريد؛ حيث كان يعرض للمصالحين - فيما يبدو - بخلف مجربط إلى مجري، وكان الاسم حتى ذلك التاريخ محروفاً بين اللغتين، لما أتا فتا كنت أعرفه ولا خطر على بالي.

وتاب من طيب لقيانا تجانينا وأخيرا فإن كتاب (الامندلس ورماد التاريخ) هو كتاب السنة وهو الكتاب الذي لا يستغنى عنه الباحث والمثقف العربي، ولقد سد فراغا ظاهرا وأغنى المستجمل عن الفوضى في أمهات الكتب التي يبلغ بعضها ما يقرب من عشرة مجلدات.

بعض ما يؤخذ على الكتاب

نحن نؤمن بأن مهمة الناقد ليست التقريظ فحسب، إذا أعجبنا العمل، وليست التشهير بالخط من قيمة العمل إذا لم يعجبنا فحسب، إنما هو قاض، والتأنيب يجب أن يكون عادلا فيحكم بما يراه فكره المجرب من أي غرض فهو كالزائر والنقد كالزائر، يرجع هنا أو هنا.

ومن أن الإنسان كثير لا يكاد ينقذ من تكثر عواطفه، كما قال: عديده بن معاوية الجعفري:

وعين الرضا عن كل عيب كلية
كما أن عين السخط تدري المسايو
وعنده البلة قل أن يسلم منها ناقد.

وعلى ما شرطناه نقول: أن لنا على كتابنا ملاحظات: ولكنها ليست جوفرية، ومن هذه الملاحظات:

١- نشرت مادة الكتاب - أول أمرها - في جريدة «الشوكة» وحدثت في المادة غلطات مطبعية كثيرة، ولعلها لكثرتها أعيت المصحح عند طبع الكتاب، وإذا جاءت غلطات كثيرة في الطبع.

٢- لم يوضع في آخر الكتاب دليل مفصل عن الأعلام والبلدان ونحوها، وهو الأمر الذي أصبح من الضروريات في عالم البحث.

٣- كان لا بد - والكتابة عن بلد مثل الاندلس - أن تكون بالكتاب خريطة تبين مواقع المدن والأقاليم، والخريطة صرارة الأرض، يرى فيها القاري ما يجيز عن تصوره بقره.

وأخيرا فإن هذه المخذ الثلاثة تقع في الكتاب أقل من نسبة الملح إلى الزاد، أما أردت بذكرها أن يتكرر المؤلف بتلافيها في الطبعة المقبلة، فلا شك أن كتابا كهذا سيعد طبعه أن شاء الله.

الجغرافية

إذاعة عربية من باريس

سمعت المعلق العربي، القائم في باريس يدرس حاليا مشروعا ثقافيا اعلاميا بالغ الأهمية: إنشاء محطة إذاعية ناطقة بالفرنسية ومستمع للفرنسي والأوروبي.

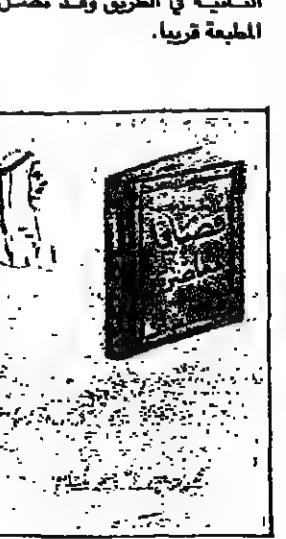
أما: المعهد أوكلت للنشر اللباني خليل شميل المقيم في باريس منذ ١٧ عاما وشغل دراسة أولية للمشروع تتلاق من اعتبار المحطة المزمع إنشاؤها: (موسوعة لثقافة بالثقافة العربية وبمحليات الأحداث العربية).



صورة الخلال

جمال الخياط في ليلة دافئة

استغل فرصة تواجده كعضو في مهرجان الشعر والقصيدة لدول مجلس التعاون الذي أقيم في دولة قطر قبل أسابيع فأساق القاص البحريني جمال الخياط مجموعته القصصية الأولى والتي جاءت في ٩٩ قصة متنوعة الفكر والأهداف، المصنوعة تحت عنوان (ليلة دافئة) في حوالي ٢٠٠ صفحة ويجمع متوسطها على معبر.. الخياط أشار إلى أن مجموعته الثانية في الطريق وقد حصل إلى المطبعة قريباً.



الخلخال

قضايا معاصرة

كتب من تأليف محمود عبد الرحمن مفتاح وعرض لعدة موضوعات منها: أهمية الثقافة العرب وتشجيع أصحاب الكفاءات - الحرب والنفس - حرب القصاص - القامة - حوار بين بعض الشباب - حوار حول مسألة المهجر.

المرأة الفرعونية في سويسرا

(المرأة في مصر الفرعونية) عنوان معرض أثري كبير أقيم مؤخرا في (متحف الفن والتاريخ) في جنيف برعاية ومشاركة عدد من كبار الشخصيات السياسية والعلمية من مصر وسويسرا والأمم المتحدة.

تضم المعرض ٩٦ منحوتة لفرعونية يتراوح وزنها من الملة غرام إلى الثلاثة أطنان.

ولقد المشركون على المعرض شروحات مطبوعة وشفوية تاريخية وتقنية ومعلومات كل منحوتة على حدة، كما أقامت في إطار المعرض أيضا ندوات علمية تناولت التراث المصري للفرعونية تحدث فيها وزير الثقافة المصري أحمد مهنك ورئيس مدينة الآثار أحمد قنبري ومدير المتحف السويسري كلود لوبير بالإضافة إلى عدد من كبار الاختصاصيين في الفرعونيات ومن جنسيات مختلفة.

أن تكون عربيا في إسرائيل

(أن تكون عربيا في إسرائيل) كتاب صدر مؤخرا في لندن عن دار (زهد برس) وهو الأول للكتاب فوزي الأسمر، يحكي الأوضاع المعيشية السياسية والاجتماعية والاقتصادية للثلاثية العربية المقيمة في فلسطين المحتلة.

أهمية الكتاب أنه يعالج هذه المسألة الجديدة/ القديمة من زاوية صورة العربي في الإعلام الإسرائيلي وفي المناهج التربوية التي تدرس في المدارس في إسرائيل وفيها مثلا: (العرب مجبولون بالمغربية على شهرة قتل اليهود وسلب ممتلكاتهم ودمجهم في الجرح).

ويعرض الكتاب لتاريخ تطوير الفكر الصهيوني واكتذب بعض الآليات الصهيونية التي تدعي حرصها على التعايش اليهودي/ العربي فيما سارست السلطات الإسرائيلية وما تزال أبشع أنواع التمييز العنصري يقيم عرب الأرض المحتلة.



الخلخال

هل أرى ما حولي

من الطبيعة الضاربة في البحري صدر ديوان (هل أرى ما حولي، هل أصف ما حدث) للشاعرة فوزية السديري وذلك في طبعه الثانية. وقد سبق للشاعرة أن أصدرت ديوانها الأول (استغاثات) عام ١٩٨٤م.



أبي أدبي

المريد: هذا العرس الشعري الكبير

بقلم: أحمد فضل شبلول

لم أكن أتوقع أبدا أن يتجمع هذا العدد الهائل من الشعراء والأدباء والناقد والكتاب والمصنفين والاعلاميين من العرب والأجانب في مكان ما على وجه الكرة الأرضية في ظل هذا الجو الخافت والقاتل لكل ما هو جميل وشاعري وإنساني ويروي في علنا الآن.

لم أكن أتوقع أن يحدث هذا إلا في الحلم الشعري فقط ولكن حدث هذا بالفعل على أرض الواقع والتلت الكلمة البديعة بالكلمة البديعة علنا المعاصر.

نعم حدث هذا على أرض العراق .. وفي بغداد والموصل والبصرة وسامراء وبنف وركيلاء ومدينة الحضر وغيرها.

حدث هذا على شفاف نهري دجلة والفرات في الفترة من ٢٦ نوفمبر إلى ١ ديسمبر ١٩٨٦ حيث أقام مهرجان المريد الشعري السابع.

كل الشعراء غنوا قصائد من أجل السلام ومن أجل إيقاظ ضمير الدم ليس فقط على أرض العراق وإيران ولكن أيضا غنوا وعزفوا قصائدهم من أجل فلسطين ولبنان وجنوب أفريقيا وكل بقعة في العالم تتصل من أجل الحصول على حق مسلوب لها أو من أجل تحرير أرضها من عدو خاشم جهول.

لقد جاءت كل الشعارات التي رفعها العراق الجبل أثناء مهرجان المريد السابع تجسيدا حقيقيا لرغيفته في أن يسود السلام وأن تسود الكلمة البديعة علنا المعاصر.

المريد السابع تنوعت الأشكال الشعرية والمضامين الإنسانية والاجتماعية الفنية، فمن أقصى القصيدة التقليدية إلى أقصى القصيدة التجريبية، ومن أقصى اللغة القاصية الموروثة إلى أقصى اللغة الانفعالية والاشتراكية ومن أقصى القصص إلى أقصى العامية أو الشعبية ومن أقصى الملوحة وللأحلام الشعرية إلى أقصى القصيدة القصيرة جدا.

كل هذا حدث في المريد السابع - هذا العرس الشعري الرابع - مئات القصائد ومئات الشعراء - من مختلف الجنسيات والبلدان العربية وغير العربية، لدرجة الإشباع الذي قد يصل إلى حد التشنج الشعرية في بعض الأحيان إذا لم يكن لديك جهاز شعري حساس تستطيع من طريقه أن تضبط نفسك على ما تود سماعه من اللون الشعري المفضل بالنسبة لك.

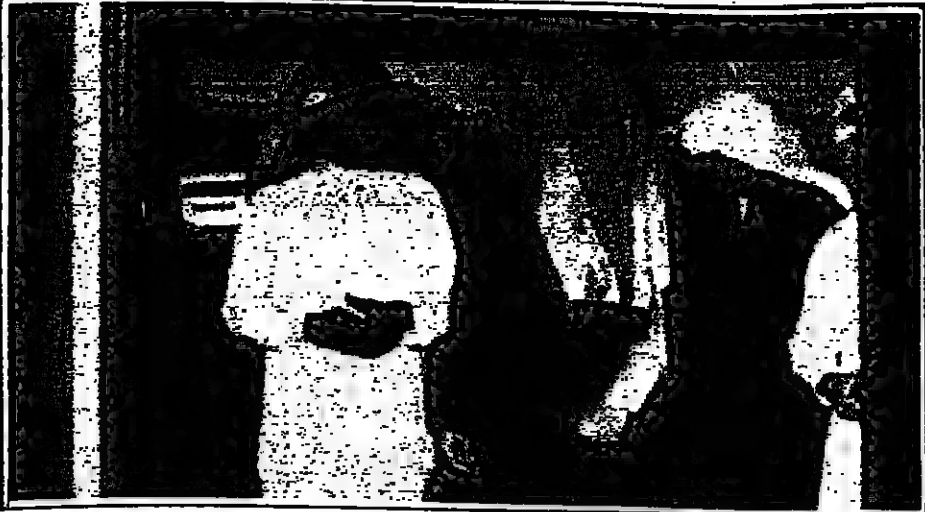
ولم أندمل من حسن الخط أم من سوءه أن يحدث كل هذا في غيبة من تغنى وتغنى وتغنى الذين أثروا - أو كما حدد لهم سقلا وتغنى ليرتاج المهرجان - أن يجلسوا ويستمعوا إلى بعضهم البعض في حالة الدراسات والبحوث الأدبية والتقنية التي كانت تعد في نفس الوقت الذي يقام فيه عرسنا الشعري الكبير على مسرح الرشيد ببغداد وغيرها من الأماكن في محافظات العراق المختلفة.

كنت أتوقع أن يتلاقى النقد والإبداع الشعري في جلسة واحدة، وفي وجود هؤلاء النقاد العرب الكبار - وغير العرب أيضا - لكي تتم الاستفادة العظمى أو أن يكون هناك تنظيم للمنتقى المريدية لإدعاءه في وقت تجار فيه الأصوات الشعرية بالشعري من عدم المتابعة النقدية لأعمالها.

إذا طالب بأن يحدث هذا في المريد الشعري الثامن أن شاء الله - أن (المريد) سيظل هو عرس الشعر العربي - وغير العربي - الكبير الذي تنتظره كل عام من أجل إعلان صوت الكلمة البديعة - الكلمة الحرة - الكلمة الصادقة - الكلمة الشريفة في عالم لا يسوده إلا الصوت واحد هو صوت الرصاص وصوت الاتجار المعنوي والمادي.

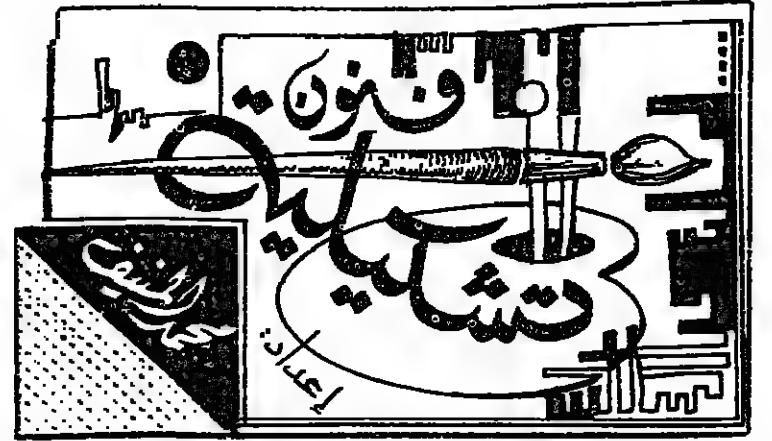
فليكن صوت القصيدة هو الأعلى وهو الأثقل وهو الأبقى في الوجود ولننشد الماشيتا.. ولتطلق الكلمة من أجل مستقبلنا الإنساني أو كما قال لوكريو الرابع.

للمصطفى نغني.. واستقبلنا نطق الكلمة.

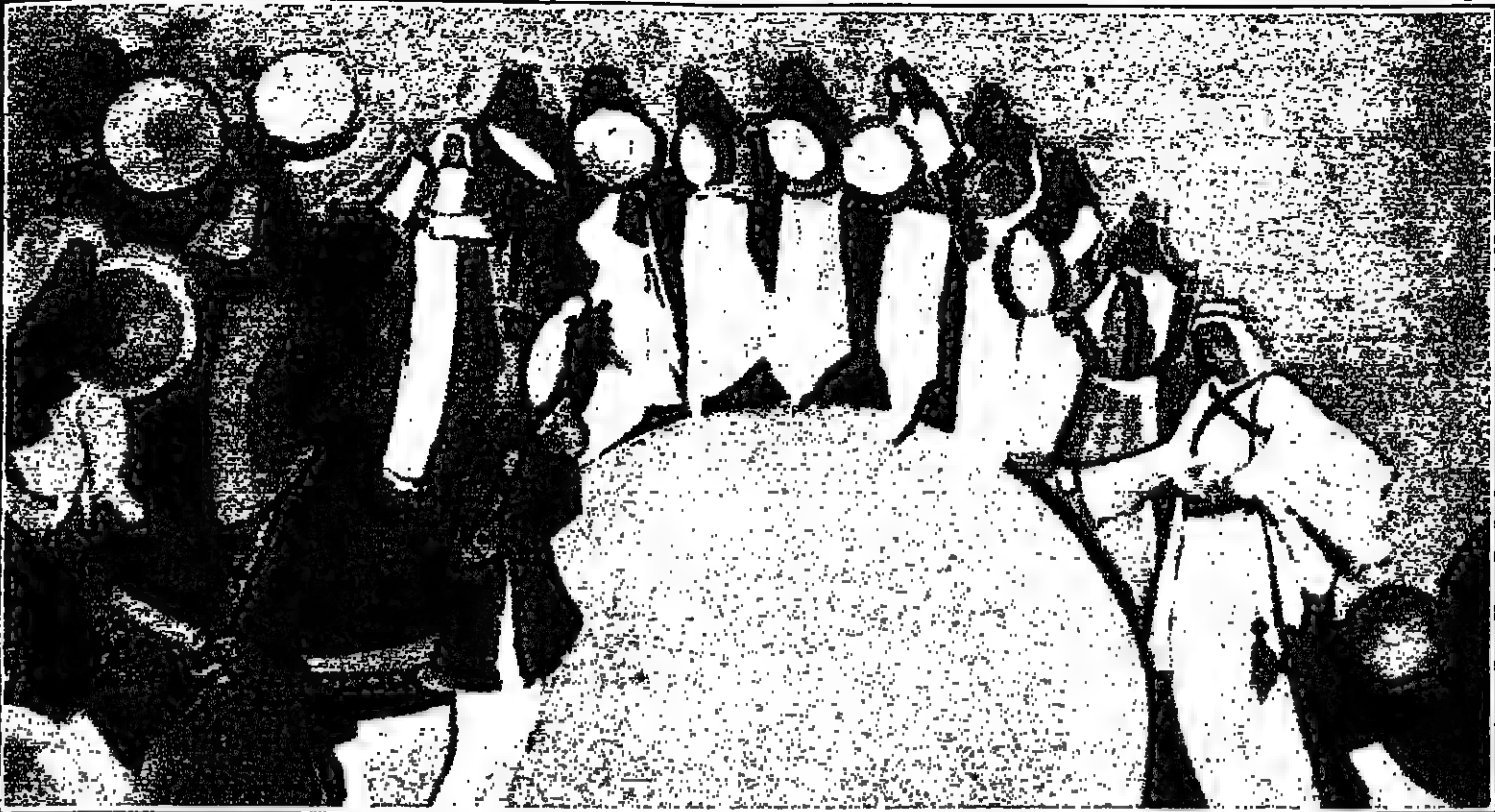


صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد يقص الشريط

**فيصل بن فهد
عند افتتاحه
للمعرض :**



لقد برز ما شاهدته من انتاج جيد يعكس ما وصل اليه هذا الفن من تطور ملموس حفل افتتاح ناجح للمعرض الجماعي الثالث لفناني المملكة بمهور كبير من الأدباء والفنانين وعشاق الفن التشكيلي



تقدمها للموسى الذي تاب عن بقية
اعضاء اللجنة الذين نسمع
بهم .. ولم نرهم .

يشكر عليه في اعداد المعرض
وشهود وهو يتقل بين الزوار
باسلوبه المهود في الترحيب
بهم .. والتهنئة بنجاح المعرض

وراء القصد.
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
من وراء الكواليس
قام الفنان ناصر الموسى بجهد

شاهدت فيه من انتاج جيد يعكس
ما وصل اليه هذا الفن من تطور
ملوس .. اسأل العلي القدير ان
يريق الجميع لما فيه الخير والله من

الجمعية بتقديم نسخ من
المطبوعات التي اصدرتها
للشعراء والادباء وكتاب القصة
وكتوجات المعرض بجانب
اليوسرات المطبوعة لبعض
الفنانين .

ختام الجولة

وفي ختام جولة سموه بالمعرض
واستعراضه للوحات المعرض
ومناقشته واستماعه للفنانين
سطر كلمته في سجل الزيارة جاء
فيها « الحمد لله والصلاة والسلام
على رسول الله » ، فانه يسعدني ان
افتتح المعرض الثالث للفنانين
التشكيليين .. ولقد سررتني ما

الذي لاحت امامهم بشان تصاد
نتاجه .. وان خطواتهم السابقة
مهتد لها الطرق وزدعت
بينياتها الازاهير المتعة في
الدعم المادي والمعنوي، فاصبحت
اللوحة عنوانا يكتبه الفنان على
جبين التاريخ مسجلا به
انكسارات مشرقة من عصره
الذي يعيش به دون التخلي عن
ماثر تاريخه الحريق وموروثاته
الخالدة .. واليوم نطالع امتداد
العطاء الجميل .. على ايدي ابناء
هذا الوطن في كل ما يخدم هذا
الكيان الكبير بوسيلة من وسائل
التوصيل والتعبير بلغتهم العالمة
لغة الصن المرفه. المربي الذي
يحمل في مجمله الاتكاس
الصادق، لمظاهر المعطيات
المضاربة ، ومن تلك المنطقت
اخذت الرئاسة العامة لرعاية
الشباب وجمعية الثقافة والفنون
على عاتقها مسؤولية النهوض بما
يخدم المطامير الشبابية ..
كلحدي اللينات المهمة في بناء
الامة في مختلف المواجهات
والابداعات وتأتي الفنون
التشكيلية احداها .. فقد اعطت
كل التسهيلات وفتحت كل السبل
لاتطالقة بكل معاني الدعم
والاهتمام واخاضت امامه الضرة
الاخضر ليتفلس عالما ويكل نقرة ..
وهيأت ايضا له الفرص في
المشاركات الدولية لتمثيل المملكة
بجانب المظاهر الاعلامية الاخرى
مثل تلك معرض المملكة العربية
السموية بين الاسس واليوم
ومعرض المواهب والتميز
والاسابيع الثقافية .. كل ذلك
تاكيدا على ان العطاء الجيد
يستحق الدعم السخي .

٤٢ فنانا وفنانة من مختلف
مناطق المملكة وكان تشريف
صاحب السمو الملكي الامير
فيصل بن فهد الرئيس العام
لرعاية الشباب بافتتاح المعرض
دفعة جديدة في طريقهم الطويل

يوم الثلاثاء الماضي كان
الفن والفنانين التشكيليين لقاء
حافل ورائع مع متذوقي وعشاق
اللون والكتلة .. في المعرض
الجماعي الثالث الذي ضم عددا
كثيرا من اللوحات والمجسمات



كلمة

المحرر

الزيت .. او الخامة اليتيمة

لا زلنا ولا زالت نظرات مرتردي المصاير تشتم ، بمشاهدة
الاعمال المعروضة والتي لا تتعدى الخامة المنقذة بها «الالوان
الزيتية» منذ ان مررنا الحركة التشكيلية بالمملكة ، علما بان العالم
استطاع ان يتعدى هذه المرحلة ويكتشف خامات مختلفة يمكن
للفنان استخدامها وتحولها من خامة مستهلكة الى اشكال جميلة
تدخل المسابقات وتغزو الجوائز على المستويات العالية وعند زيارة
احدنا لاي معرض عالي نلاحظ بان هناك اشياء لا يصدها العقل ..
يقدمها الفنانين في المعارض العالمة .. واطرفها استخدام الاحذية
القيمة او قطع الحديد المتبقية من المصانع او قصاصات الصحف
والمجلات وغيرها كثير .. فلماذا لا يجري فنانونا ويظهرون لنا
افكارا .. وابداعات جديدة .. ليجد الزائر طيفا متوعا من الفنون ..
لمعرفتي ان هناك كثيرا من الفنانين الذين يستخدمون مثل تلك
الخامات والبعض منهم شارك بشكل قليل وتتمنى ان اصحاب تلك
التجارب يقدمون انتاجهم الابداعي في المعارض التشكيلية ..
وهناك ايضا يتلقى بالالوان .. فللأسف ان الاحبار والباستيل
والفحم كلها .. خامات يمكن تنفيذ الاعمال التشكيلية بها .. دون
التوقف عند خامة الزيت «الالوان الزيتية» .

وجه في سؤال لم اتمكن من الرد عليه في الاسمية التشكيلية التي
اقبعت في الدمام الاسبوع ما قبل الماضي .. وذلك لضيق الوقت ..
عندما طالب طبعية كتوجات تضم الاعمال البارزة للفنانين ..
وليسوا الناشئين وتوقع السائل انني اقصد التقليل .. من قدراتهم ..
وكذلك وجدنا ادهم فرصة لكسب الموقف .. ولفت النظر .. كل ذلك
بعيدا عن الحقيقة التي اقدرها والتي تتمثل في ان تميز البارزين
فيما يطبع لهم .. ليكون حافزا للبقية .. وينظم البارز من الناشئين
الى من سبقوهم .. ولكن ضعوا تحت كلمة .. بارز .. خطأ .

الابتسام .. ذلك الضوء المشرق الذي يضيء الشفاء وتجارب
معه تقاسيم الوجوه .. لها تأثير قوي على احساس .. واعترف بان
من ارأها على محياها ياسرني بها .. دون ان اكتشف بانها ليست كل
الابتسامات .. صانعة .. وانها تخفي اشياء كثيرة تحت قناعها
للزيف .. وان هناك من يتخذها وسيلة قوية وسريعة للدخول
للأعماق .. دون استئذان لا ادري هل هو جوهل مني بالوليك المزيفين
او ان طبييتي القوية .. لها اثر على فهمي لتلك الزوايا المظلمة في
تفسيرات الآخرين ، لا ادري .. ولكن تلك الاقتعة لن تستمر كثيرا انما
تضيئها حرارة صدق التعامل .

اخيرا

لك حق تزع .. ثم لك حق ترضيك .

محمد

هامض حلو

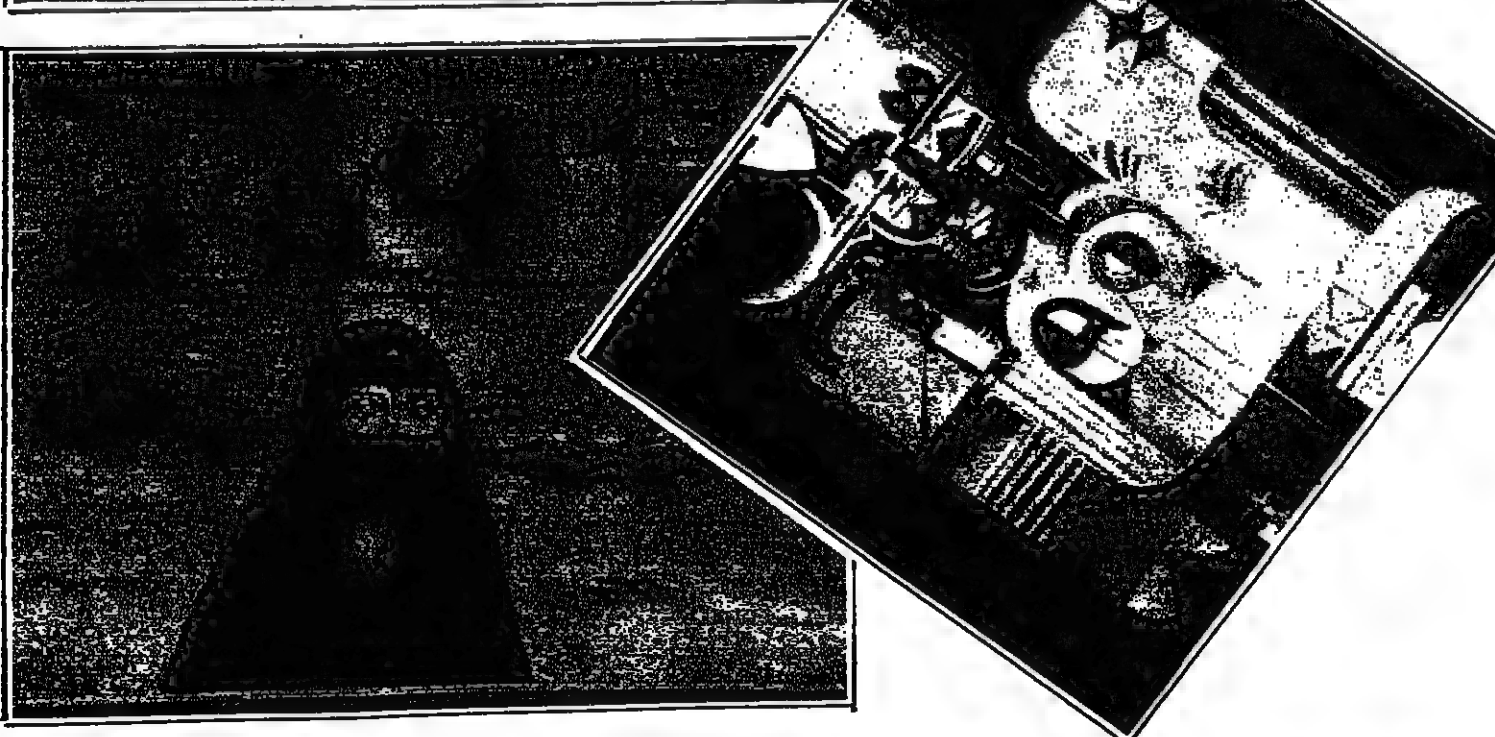
■ احد المسؤولين في
اعداد معرض جماعي
استبعد لوحة من اللوحات
المشاركة ، دون سبب ينكر .
سوى انه يؤكد استطلاع
للرأي والقبول ولا من
شاف .. ولا من دري .

■ احد المتطفلين .. على
الحركة المحلية الذين
يتخذونها «سلام» للصعود
الى اهدافهم كاد ان يفسد لقاء
تشكيليا محليا مجرد اثبات
الذات .. واوه يا لعب
بالساحة .

■ سؤال اللجنة الفنون
التشكيلية بالجمعية
«الرياض» هل اتم مقتنعون
بنشاطكم .. وهل المعرض
القائم حاليا بداية للنشاط ام
اكتماء .. والله اعلم عليكم
بوسائد الريح .

■ لولوة العماري لا تطيق
تسمية اللوحات بـ «مكون»
هريا من الحرج في وضع اسم
اللوحة لا تحمل مضمونها
فيوجئت ان اللوحة التي
طبعت لها في كتاب «مختارات»
من الفن التشكيلي بدول
الخليج ذلت باسم «مكون» .
■ ثلاث لوحات علقت
بجانب بعضها بعضا في
المعرض الجماعي الحالي ..
اثنتان منهما لفنان والثالثة
لفنان آخر .. والمشاهد لهما
يعتقد انهما لصاحب اللوحة
الواحدة .. وكل شيء يرجع
لاصله .

ليمونة



مدور مقروا للجنة الفنون التشكيلية

تم تعيين الفنان محمد وجيه مدور مقروا للجنة الفنون التشكيلية
بجمعية الثقافة والفنون فرع الدمام .. وقد جاء اختياره موافقا كونه من
الفنانين المعروفين خلال التواجد الدائم والمتابعة الجادة في خدمة الحركة
التشكيلية .. ويذكر مدور للصفحة ان هناك امالا كبيرة لبرامج تنوع
تنفيذها .. في الجمعية منها الترتيب لاقامة دورة تدريبية في مجال الفنون
التشكيلية بالجمعية واصدار كتاب ترضيحي عن الفن التشكيلي للناشئين
بالفنون التشكيلية عن الالوان واللوحة وطريقة العمل .. الترتيب
لاستقطاب اكبر عدد من الزملاء الفنانين بمساعدة الاخوة الزملاء ..
عبدالرحمن السليمان وعلي الدوسري لاقامة معرض متخصص عن الخط
العربي .

الرسم بالادب في جمعية

الجمعية العامة

تقام حاليا دورة للفنون التشكيلية بجمعية النهضة النسائية الخيرية
بالرياض .. تتلقى الدارسات بها طرق الرسم بالالوان المائية بجانب
التشكيل بمختلف الخامات .. وقد ذكرت الفنانة والناشطة لولوة العماري
للصفحة ان عدد الدارسات يصل الى ١٦ دارسة في مجال الرسم بالالوان
المائية على يدي فنانة امريكية .. ومن المحتمل ان يزيد العدد في الدورات
القادمة .

الاعداد الناجح للمعرض

كان للاستعداد والاعداد
للمعرض ولحفل الافتتاح اثر في
نجاح المعرض بما ظهر به من
توزيع في عرض الاعمال وتوزيع
جيد للاضاءة وكذلك ما قامت به

مساء اليوم بقاعة المربع:

محروس الهاجري - رابع صقر - عبد الجيد عبدالله - حمدي سعد - سعد التهامي - بكر الشدي - خالد البدة يغنون ويمثلون ليوم الشرطة

كتب /سعد المصباح

يتجدد اللقاء مساء اليوم على قاعة المربع مع خلائع الكلمات والتذم الأصيل ومع يوم من الأيام الحافلة لرجال الشرطة العربية .. يتجدد اللقاء في احتفال يوم الشرطة العربية للعتاد بمشاركة نجوم الفن والتشكيل في المكان الذين يشاركون الشرطة افراحها في جميع مناطق المملكة .. فالرياض ستحتضن حفلا فنيا سامرا عامرا بالفرات الممتعة والجيدة يقدمها نخبة من الفنانين الذين حظوا بشرف المشاركة في هذا الحفل السامر .. من هؤلاء الفنانين الفنان الشاب عبدالله الجساس الذي سيقدم أغاني جديدة بعد توقف من قبله أيضا الفنان الشاب حامد صادق الذي دائم التواجد في مثل هذه الاحتفالات الجمهور سيستمتع بعد مائتين الففرتين بقشبات مقلد



□ رابع صقر □ بكر الشدي □ محروس الهاجري □ مشعل الرشيد □ حمدي سعد □

الاصوات خالد البدة حيث سيتمتع الجمهور ورجال الشرطة باصوات عبدالله محمد ومحمد عبدالمطلب وابراهيم الراشد وغيرهم على هذه الفرقة مباشرة صوت الفنان حمدي سعد في اغنيته من اغانيه الجديدة .. بعده يسبق بالميكرفون الممثل الكبير سعد التهامي الذي عاد من جديد ليشترك ويؤدي بامجاده السابقة في هذا الحفل ويقدم

منلوجيا خاصة عن الشرطة .. بالإضافة الى القشبات الضاحكة التي تعدها منه جمهور الضاحكة والمسرح معا .. مرة اخرى تتطرق الاصوات الغنائية في حفل الليلة حيث سيشترك الفنان الجليل عبدالمجيد عبدالله في احتفال يوم الشرطة العربية ويغرد فيه باغنيته جيلتين من احدث اغانيه .. يليه الفنان المتجدد والمتألق رابع صقر في اغنية انا والليل

والقمر والآخرى مسك ختام الحفل صوت غدار اعرفك يا بحر ضحكة امواجك تشل سيفك تطحن في الظهور محروس الهاجري سيصدر اغنيته من اغانيه المصروقة وان كان يجيد غناء اغنيته الجديدة (الصيف) كلمات امل دنقل والحنان محمد الحمد .. اركب الهواء صرخوا تحت الظلال يتخلل الحفل استراحة مع

مسرحية جديدة القها الزميل مشعل الرشيد بعنوان (تحت الظلال) والمسرحية اجتماعية كوميدية تتحدث عن النظام والاضطراب واثرة في حياة الفرد بالمتجمع .. المسرحية من بطولة الممثل عبدالرحمن الخطيب ومحمد طلق ومحمد المنصور وممثلين من قسم المسرح بالجمعية ..

الفرقة الموسيقية

تصاحب الفنانين المشاركين في هذا الحفل فرقة اذاعة الرياض الموسيقية بقيادة الفنان صبري الجحيطي .. وكانت الفرقة قد اجرت برقياتها على اغاني الفنانين منذ مدة ..

الجمعية تشرف على الحفل

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالاشرف على تنظيم الحفل واعاد فقراته وترتيبها ويولي الاستاذ صالح المزيوق اهتماما

خاصا بهذا الحفل.

حفل اخر في جدة

في نفس الوقت الذي يقام فيه هذا الحفل الفني السامر في الرياض بمناسبة يوم الشرطة العربية يقام حفل اخر في مدينة جدة يشارك فيه عدد من الفنانين والممثلين يشرف عليه فرع الجمعية ..

بكر يربط الفقرات

يقوم الممثل الطائر بكر الشدي بربط فقرات الحفل بتقديم بعض الاغاني المحببة الى قلبه خاصة اغنية (تاكسي الغرام) وهي مناسبة جدا اذا عرفنا ان ضيوف هذا الحفل هم من رجال الشرطة وسيطرح الممثل بكر معاناته التي يواجهها التاكسي ولانه لا يعرف قيادة السيارة ولا يحمل رخصة قيادة فسيسند بصوته امام الحاضرين معاناته مع مشاوير التاكسي !

كوبله وكوبله

يوم الخميس

● يأتي في الاحاديث الجانبية لرجال الاعلام داخل اروقة التلفزيون ما يؤكد حرص الشاشة على تقديم جيد سار يشبع نهم السادة المشاهدين ..

وفي اقرار دورة شهر رمضان المبارك (المبكرة) رغبة اكيدة في الاعداد لساعات بث يقضيها المشاهد في تطلع افضل لكل ما يريده ويتنمناه ..

● واقع الحركة التشكيلية الان .. ينثر مرحلة مامة في التاريخ الفني لهذه الحركة ومراميل نموها وتطورها .. دولي ينقل واقع مجتمع في معارض عالمية وعربية محلية .. أبرزها معرض المملكة العربية السعودية المنقول وهو يحوي جزءا من تاريخ هذا الواقع ..

● من الزوايا التي يشي عليها القراء الاعزاء .. زاوية جسر المحبة والتي فيها تلقى محاولات شعرية وقصائد جميلة نسجتها اسما .. تقف الشهرة عنهم بعيدا حاجزا للاصوات !! ولان الكثير من القراء الاعزاء ينتظرون طويلا مشاركتهم فاننا عزيزي القاري نثقل لك وانت تهلنا قليلا فرصة نشر العديد من المشاركات .. ونرجو منك بكل ما نسجت في لحظة الانتظار اياها .. لك وهذا واحلا بك ..

● المسرح المحلي .. هل هو قضية ؟ ماذا يريد المسرح .. وماذا نريد منه ؟ اسئلة عديدة ترسم عن العطاء المسرحي ودور فروع جمعية الثقافة والفنون اتجاهه ؟ وزارة المعارف .. الجامعات .. اين هي من المسرح ؟ في الايام القليلة القادمة .. لقاءنا مع المسرح ونجومه

● لربح صقر .. في علكة القلم .. ستجد لغة من الناس والتي الفت صوت غريبك من الفنانين .. قد الفت ما سطره .. في صوتك وادائك الجديد .. ما يؤكد احاطتك بالشهادة ..

● في سطور غير جيد لالحان الفنان عبدالقادر حلواني في الحلقة الخاصة التي قدمها التلفزيون بمناسبة الاحتفال بيوم المعلم العالمي .. فان يماكان الفنان عبدالقادر حلواني تنفيذ الحان تلك الحلقة مع فرقة الاذاعة والتلفزيون بجدة او مع فرقة اذاعة الرياض الموسيقية .. افضل من خروجها بالشكل الذي ظهرت به ..

● من الزملاء في المدينة كتب الزميل عبدالعزيز الصيرلي موضوعا جيدا ومؤثرا في نفس الوقت عن الفنان عمر بامعش بعد وفاته قال عنه وعندما نريد ان نتذكر اسما خدمت وقدمت واعطت كل عصاره افكارها وحبا وجوهدها وعشقها يكون اسمه بارزا مع هذه الاسماء ..

● لعل كبار المؤرخين والمثابرين لبدابات الباحثين يقدمون نماذج من علكة طلال مسيرته الفنية .. يقول شاعر في عطاء رابع الجديد .. وقف وواضعي ترى العمر ساعة ما ظنتي باقي من العمر باقي حكي الدواع اشلون تقوى سماعه خل السواع لغرينا والقراقي وداعتك حبي وصوت السوادة واعاهدك قلبي على الحب باقي

● سافر فرسي ربي يحفظك ويثاقل هذا البخت مزاء واش في يديني .. دايهم السيف ..

عبدالرحمن عبدالله بحير



● الليلة في القناة الثانية ● يستمتع مشاهدو القناة الثانية هذه الليلة بفرقة جيدة من البرامج ومنها برنامج زيارة خاصة ويعرض في الثانية والنصف مساء .. من اعداد واخراج عبد العزيز الصمد ويؤثر البرنامج في هذه الحلقة سعادة سفير دولة البحرين ..

عبدالرحمن الخطيب المجلات الفت قاهرة النجوم !

● «اركب الهوى صاروخ» جملة الممثل عبدالرحمن الخطيب والذي اشتهر بها في السلسل المحلي وعائلة فوق تنور ساخن .. قال في احدى المناسبات ان الممثل النجم لم يعد موجودا .. الان عند المشاهدين ويضيف الخطيب .. المشاهدين هم الذين الان يقعون ويحبون الدرجات .. الان تعرض مسلسل «الاجنحة» كليون يتابعونها باهتمام .. رغم وقت عرضها .. ورغم اختتام النجوم البارز .. عند المشاهدين .. يؤكد الفنان عبدالرحمن الخطيب ان الفن الجيد يفرض نفسه ..

* «البو» في «بنلتي» غريبة وجديدة في الاكسحان السعودية

● التحية .. كذلك لا انسى دور هذا الجهاز في خدمة هذه الاعمال .. ● اخرى .. الا ان خطوة الف الف ميل تبدأ بخطوة واحدة .. ● كم بلغت نسبة توزيع شريطك الاخير ؟ ● ١٤٠ ألف نسخة .. ● ملاحظتك للشركة المنتجة لاعمالك ؟ ● انا لا افصح الاسماء .. لكن التوزيع مهم للفنان .. محمد عمر من فترة لم يثن لا للمخرج سراج عمر او سامي احسان .. لابد ان يذهب من اجل الحصول على الاحيان .. ● الفنان محمد عبيد ؟ ● انتظر الجديد .. ولكن بمستوى الاعمال السابقة .. ● عمر كبروس ؟ ● بعد طيلة خمسين .. لم نسمع شيئا .. هل هي القصيدة الوحيدة التي تلقاها .. ● ان رسالة للامير للشاعر خالد بن يزيد ؟ ● انتظر ما بعد ليلة خمسين .. ● ما رايت بكثرة احياء مهرجان للاغنية الخليجية ؟ ● انجاز رائع .. فنادرا ما تلقى .. من دول الخليج .. خلال هذا المهرجان سيكون هناك احتكاك .. لقاءات .. تعاملات مع فن المنطقة كسرة واحدة .. ● مناسبة اشتركت فيها وتمتعت غياك ؟ ● احتفالات امانة مدينة الرياض .. ● هل ستعود تجربة التمثيل والوقوف امام الكاميرا ؟ ● لا والفرقة التمثيلية التي اشتركتها في سيرة مع فنان كانت من اجل اعضاء المتعة .. ● لماذا اخترتها ؟ ● ابدا .. وتصور استقبلت مكلمات هاتفة تقول ان ذلك المشهد وهذه الفرقة افضل من فرقة الفنان عادل امام .. ● كمثال ؟ ● كشك مشك قول .. افضل .. ● معجبوك ماذا يزجرك فيهم ؟ ● لا شيء .. هم ربه الفنان .. ● لو كلف باعداد برنامج ماذا ستقدم ؟ ● كل نجوم الفن والاغنية في حلقة واحدة ..

● الاعمال .. يكون تولدنا هناك باستمرار ويكون الجسر ممدودا .. ● متى تذهب للجمعية .. ● اذا كان هناك رسائل لي .. او موعد مع احد من الفنانين .. ● ارتباطك بشركات الانتاج برسم المديرة في خدمة للاغنية السعودية .. ● من وجهة نظرك ما هو هذا الدور ؟ ● حقيقة شركات الانتاج قدمت خدمات طيبة .. امها حفظ حقوق الفنان المادية والادبية والمعنوية .. محلات الكاسيت حقيقة لا يهملها سوى المكسب المادي .. بغض النظر من اسم الفنان والمحافظة على مشاعره واحاسيسه .. كثيرا ما تخرج للمستمع اشربة جلسات خاصة .. تعطي انطباعا سيئا للفنان .. لكن شركات

الامل معقود في الجمعية .. لان ايجاد الفرقة موسيقية وغيرها ينطو بالجمعية .. ● كيف ترى علاقتك بالجمعية ؟ ● علاقة الابن بالاب .. من علو بلاط الجمعية منذ انتماني لها وبملازمة قوية قائمة على الحب والاحترام واكن للشدي كل محبة واحترام .. ● والكتكوت عبدالحميد وضوي ؟ ● بيديك تريد وضعي في مطبات ؟ ● انا نادرا اذهب الى جمعية جدة .. لماذا ؟ ● ليس هناك عمل يربطني بالجمعية .. يتوجب حضورى بصفة مستمرة .. ● وماذا تريد ؟ ● لو وجدت الفرقة

اساسا غريب على الاغنية السعودية .. والجمال الغريبة التي يسمونها (البو) وضعت في مكانها المناسب .. كل جملة وكل آلة موسيقية وضعت في مكانها المناسب بطريقة علمية .. ● مكلة سمحت بها ؟ ● اخ سمعت قال .. مير الهاتف .. انت احسن فنان في المملكة .. ولنت فنانتي المفضل .. انا ما كنت اسمع موسيقى عربية او بالاصح اسمع لفنانين سعوديين الا من خلال شريطك .. بدأت اتدقق الاغنية السعودية .. ● يقصد أنك بظان العربي ؟ ● لا حاشا وكلا .. ● انن ؟ ● جائز تعرف الاحساس من الحب يقصد ذلك .. ● اول من قال لك مبروك .. بعد سماعه هذا الانتاج ؟ ● الفنان طلال مداح ومن بعض الزملاء في لقاءات ومسابقات .. اذا كلمة طلال .. ضلع الاستقاء ؟ ● بكل حب الف مبروك وعقبال انجازك القادمة .. ● وابويرة ؟ ● نفس التوتة ؟ ● هل يظرك ؟ ● نعم محمد قدم اعلا في مستوى جيد اخرها في صوتك يتلوني لكن لا زلتا نحتاج منه الكثير .. ● كلمة له ؟ ● انا محب له .. ومتابع لخطاه وكانت ملاحظتي خروج «ابعتن» في تسجيل غير جيد لو اعد النظر .. لخرجت افضل ؟ ● هل نحن بحاجة الى فرقة موسيقية اخرى ؟ ● حقيقة فرقة الاذاعة والتلفزيون جيدة قدمت نخبة جيدة تضم اسماة عشنا معهم مرحلة طويلة .. الكبير فيهم كالب لنا .. لكن ارى ان تسمم الفرقة حالب ضروري .. الاعمال الكبيرة والتي تريد تنفيذها تأخذ وقتا كبيرا وتكاليف اكبر ..

● لماذا لنا فرقة ؟ ● تدعيم هذه الفرقة .. او يوجد فرقة اخرى يمكن يخفف العبء على الفرقة الموجودة ؟ ● وكيف الحل ؟

● الروتين يولد دائما جدية العطاء .. وجدية العطاء التي تودعنا عليها معك عزيزي القاري .. حمت علينا ان نخرج بك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطريا - شاعرا - ملحن - مثالا .. فنانا تشكليا - وجهنا تلفزيونيا - صوتا اذاعيا) لنقدم بالحرف والكلمة باب نجم وقناع .. نزع من خلاله

● ما هي خصوصياتك ؟ ● لا أحب ان يتدخل احد في خصوصياتي .. من جمهور او من اصداق او صحافة ويشر ما هو غير قليل للنشر .. المستمع يتابع دائما اخبار الفنان ونشاطاته .. وجديده .. ● مرحلة الكوف من جديدهك القديم .. اين تقف ؟ ● انا ما اعيش هذه المرحلة .. بالعكس انا اعيش مرحلة اعتمدها بالنسبة لي ندية (بذن شرو) .. واستند لما املك للرحلة القادمة بكل ما املك من حواس ولحاسن لاعطاء الشريط القادم بصورة افضل من شريطي (بنلتي) يفي كثير .. رغم اني كنت متوقفا له النجاح ..

● وكانت الاعمال جميعها كما نشرت فظن الجزيرة نالحة والحمد لله .. انتهت فيها دعوة الصحافة الفنية ولكن انا لا احاول الادعاء .. واترك لكل حدث حديث ..

● وبعض الصفحات الفنية انها قالت الشريط طاشه وقالوا انه اغاني المبال .. وبعد نجاح الشريط اعدت الصفحات نفسها نبالحة والكتابة عه ..

● في اي مكلة انت بعد بكتلتك .. وهل ارتحت لوجوبها النكتة في استخدام الصحافة الفنية مع سيدي لم .. للفنان طلال مداح والمعلمين للفنان محمد عبيد ..

● في الحقيقة سؤال مخرج .. لكن يبابي عليه القاري .. والمستمع لمي عبدالكريم ويضع اغنية بنلتي سواء الاولى او الثانية او الثالثة .. هل هناك اتصالات تؤكد احقيتها ببركز اخر ؟ ● حقيقة عدة رسائل واكثر من الف مكلة تنني على الشريط ولا زلت احفظ بعض التسجيلات من خلال هاتفي .. ● كم استغرق اعداده للعمل ؟ ● ٧ شهور ..

● نجاح شريطك .. ما هي اسبابه ؟ ● استخدمت السويروا .. وضعت في المكان المناسب .. كثيرين استخدموا هذا اللون ولكن مر مرور الكرام .. انا استخدمت في المكان المناسب يقول العملة التي تتلقه عند اذان الناس .. واسلوب تلحين الاغنية

انا افضل من عادل امام * ١٤٠ ألف نسخة وزعتها



■ خالد البده ■ سامير كريس ■ خالد البده ■ خالد البده

* اتمني ان اسمع محمد عمر في لون مختلف بعد فروجه من الدائرة

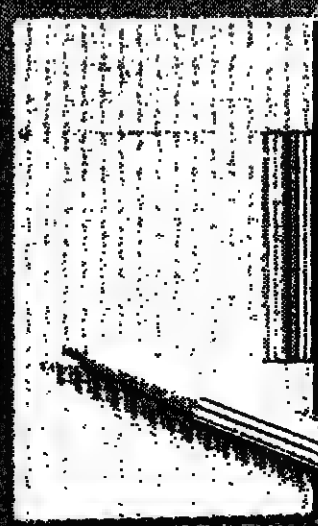
* بعد «ليلة خميس» لم نسمع شيئا اخر ..

● حقيقة فرقة الاذاعة والتلفزيون جيدة قدمت نخبة جيدة تضم اسماة عشنا معهم مرحلة طويلة .. الكبير فيهم كالب لنا .. لكن ارى ان تسمم الفرقة حالب ضروري .. الاعمال الكبيرة والتي تريد تنفيذها تأخذ وقتا كبيرا وتكاليف اكبر ..

● لماذا لنا فرقة ؟ ● تدعيم هذه الفرقة .. او يوجد فرقة اخرى يمكن يخفف العبء على الفرقة الموجودة ؟ ● وكيف الحل ؟

S.T. Dupont
PARIS

س.ت.ديوبون
باريس



س.ت.ديوبون
الرفيق الدائم في كل المناسبات



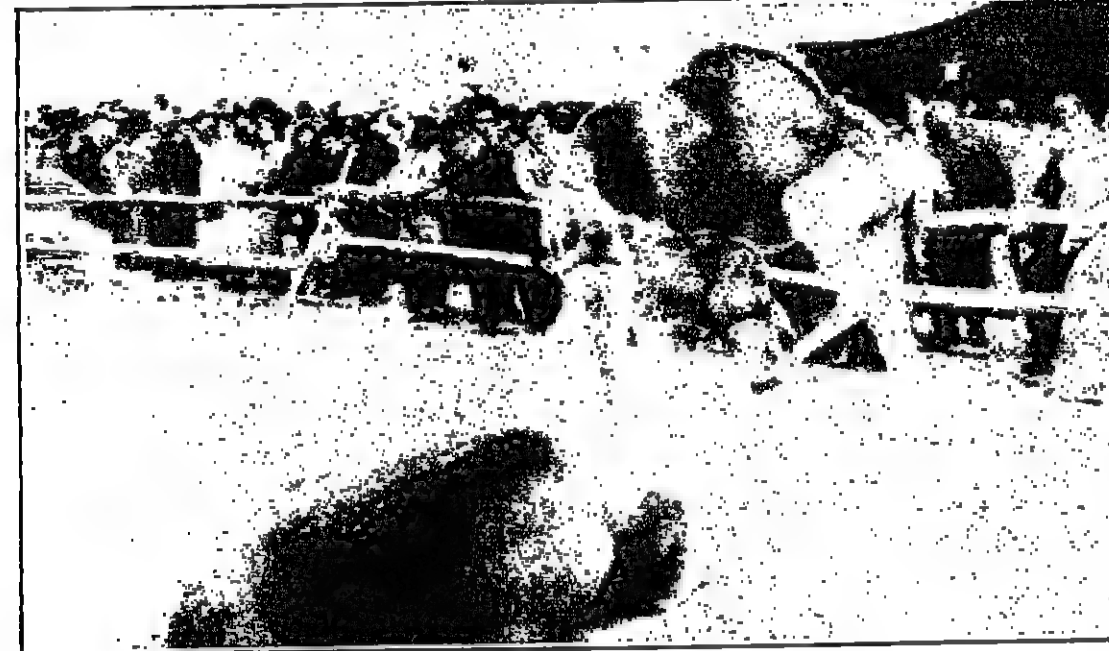
رسالة باريس عن معرض
الملكة بين الأسس واليوم

من سليمان العقيلي

الجالية العربية تعرب عن تقديرها لمعرض الملكة واعجابها به

○ مواطن مغربي يكتب تقريراً لزملائه

□ مصرية : لقد أوقفني مجسم المجد الحرام والمجد النبوي



وقد التقينا بالاحضان اسلمة (يوميلا) في فرنسا منذ ست سنوات وكانت معه زوجة وطفلهما من مصر الشقيقة .. وعندما سألناه عما استلهمه من المعرض بحكم انه عربي يعرف كثيرا من الملكة قال (ان هذا المعرض يعطي صورة حية مجسمة من الماضي والحاضر ويحكي قصة نشوء الحضارة القديمة والحضارة الجديدة وهي قصة متصلة تصف اشياء جديدة الى مصر الى الانسان

□ وهو الجناح الذي اعجبني اكثر - اعجبني عرض الازليز كما اعجبني المنشآت الصناعية ومجموعات النظم الممرانية

□ كيف عرفت بوجود المعرض - عن طريق اذاعة الشرق في باريس .. حيث سمعت برامج خاصة وكان شرحا شريفا وافيا ومفصلا ..

□ هل تعتقد ان المعرض سيساعد في تصحيح الصورة العربية ؟

- بالتأكيد سيغير كثيرا من فهم الفرنسيين كما انه سيغير من فكرة الفرنسيين عن الملكة التي كانوا يعتقدون انها صخره جرداء

كما التقينا بزوجته واسمها ميماء محمد (ربة بيت) وقالت ان المعرض قد اعجبها كثيرا وركزت في اعجابها على مجسمات المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريفين وكذلك عروضا الفايبر واللايزر

□ ولقد سألنا محمدي من اين سمع عن المعرض ؟

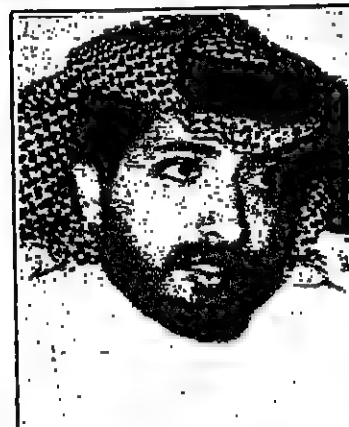
- سمعت عنه عن طريق اذاعة الشرق ولقد سجلت التصريح للصحفيين لانهم سألوا عن جاك شيراك وميتران .. وقال شيراك كلاما جميلا وعواطف مؤثرة جدا من السعودية والعرب ..

الوجود معهم بالإضافة الى ان الشعب الفرنسي بطبيعته صديق للعرب منذ القدم والمتقبل في التواجد العربي في باريس .. اما من ناحية ماهية التسهيلات التي قدمتها الحكومة الفرنسية فهي كثيرة ولكن أهمها هو الحصول على صالة القصر الكبير وإقامة المعرض هناك حيث ان هذه الصالة من الصعب الحصول على حجز لها لاسمها اي معرض كان فهي مخصصة لمعارض أخرى لفترة طويلة

□ هل سمعت ملاحظات فعلا وجيدة ويمكن الاستفادة منها .. وسأفي هذه الملاحظات

- بالنسبة لما سمعته من الفرنسيين وافراد الجالية العربية والاسلامية بخصوص ان هذا المعرض يعتبر اكبر معرض يشهده القصر الكبير من سنين عديدة فهذا في الواقع صحيح وقد الحمد وهذا المعرض ايضا في معرض الرياض بين الأسس واليوم والذي اقيم في صالة (التراند مول) في بريطانيا

والنسبة للقاهرة لاسمك يعرف بان المعرض سيقيم في القاهرة في الايام القليلة وكما تعرف يجب من الان البحث والترتيب بخصوص الصالة التي سيتم بها المعرض هناك ولكن كما اعتقد فان معرضا عن دولة يكون بمصلحتها التي عشر لاف متر مربع فهو يعتبر كبيرا مع ملاحظة اننا في معرض الملكة بين الأسس واليوم عرضنا مقتطفات عن بعض مقتبوسات الملكة العربية السعودية وابدا ان تعرض عن كل شيء فان مسلة ١٢٠٠٠ غير كافية وتحتاج الى اكثر من ذلك بكثير



□ **تونسي : أتمنى أن أزور الملكة !**

□ **جزائري : ركزت على مشاهدة المناصك البترولية بحكم العمل !**

□ **أنت عملت بالسعودية قبل عشر سنين ... كيف وجدتها الآن ؟**

- مختلفة جدا وبارك لكم هذا العمران وهذه المشاريع ..

□ **كما التقينا بشار ترني اسمه (محمد عوش) وسألناه ما كانت نظره في المعرض فقال :**

- لفت انتباهي في معرض الملكة المنشآت الصناعية من مبان سكنية وتجارية ومشاريع طرق وغيرها .. واضاف (اتمنى ان أزور الملكة وأزوي

ويكتفي فخرا ان يكون معرض الملكة بين الأسس واليوم من الروائع التي اقيمت في باريس

□ **ماهي طبيعة التسهيلات التي قدمتها الحكومة الفرنسية ؟**

- الحقيقة انه كان لعملي السفر السعودي في باريس دور كبير في التسهيلات التي قدمت من قبل الحكومة الفرنسية وذلك لاعتقادي القوي والترايط

اصداء المعرض في الاعلام الفرنسي

□ محطة الكوكسبيرج

اكتشاف الملكة العربية السعودية يعني مجابهة الصحراء

□ صحيفة ل'إكسپريس



والتي كانت محطة الكوكسبيرج في باريس

□ **مليون كوكسبيرج** : لقي معرض الملكة بين الأسس واليوم في القصر الكبير للتحسين للملكة العربية السعودية تقيلا كبيرا في باريس والجمهور المنصف على الملحاح اليوم يشكر بالانطباعات الكبرى

□ **مليون كوكسبيرج** : لقي معرض الملكة بين الأسس واليوم في القصر الكبير للتحسين للملكة العربية السعودية تقيلا كبيرا في باريس والجمهور المنصف على الملحاح اليوم يشكر بالانطباعات الكبرى

□ **مليون كوكسبيرج** : لقي معرض الملكة بين الأسس واليوم في القصر الكبير للتحسين للملكة العربية السعودية تقيلا كبيرا في باريس والجمهور المنصف على الملحاح اليوم يشكر بالانطباعات الكبرى

□ **مليون كوكسبيرج** : لقي معرض الملكة بين الأسس واليوم في القصر الكبير للتحسين للملكة العربية السعودية تقيلا كبيرا في باريس والجمهور المنصف على الملحاح اليوم يشكر بالانطباعات الكبرى

□ **مليون كوكسبيرج** : لقي معرض الملكة بين الأسس واليوم في القصر الكبير للتحسين للملكة العربية السعودية تقيلا كبيرا في باريس والجمهور المنصف على الملحاح اليوم يشكر بالانطباعات الكبرى

□ **مليون كوكسبيرج** : لقي معرض الملكة بين الأسس واليوم في القصر الكبير للتحسين للملكة العربية السعودية تقيلا كبيرا في باريس والجمهور المنصف على الملحاح اليوم يشكر بالانطباعات الكبرى

اعلان

تعلن ادار التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى مدرسي بمدينة الخميس بالشروط التالية :

اولا/ ان يكون المبنى في المنطقة الواقعة جنوب سور المستشفى العسكري سابقا او بالجبهة الغربية للقائبة له بعد شارع المستشفى المدني وشمال مقر هيئة الامر بالمعروف فرع حي الضباط حول تقاطع شارع ثلاثين مع شارع المستشفى العسكري .

ثانيا/ ان يكون المبنى من المسلح جيد التشطيب والتجهيز مقام بمحيط مخطط معتمد ومساحته بناء وملوك بمساحة ٤ × ٦ و ٦ × ٦ متر تقريبا / ان يضم عشرين غرفة ابعاد معظمها تتراوح بين ٤ × ٦ و ٦ × ٦ متر ويجوز ان يضاف عدد ابعاده (٢٠ × ٢٠) متر ويجوز المبنى موافق للسياحة .

ثالثا/ ان يتوفر به عدد كاف من دورات المياه والصالات والتجهيزات الصحية والكهربائية والهاتف .

رابعا/ ان لا يكون ملاك احد منسوبي وزارة المعارف او اخي لملاكه ملاك بزيادة في الاجرة .

فعل الراغبين في تجميع دورهم ويتوفر فيها شروط الاعلان التقدم بطلباتهم خلال مدة اقصاها عشرين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان وعليهم ان يرفقوا بالطلبات ما يلي :

(١) صور المخطط ومساحته البناء ومساحة الملكية والصور لا تزيد على (٢) خاسما/ ان لا يكون ملاك على ان تكون خاضعة لتقدير مصلحة املاك الدولة .

(٢) اقرار المالك بأنه من غير منسوبي الوزارة .

ملاحظة : يرسل على الطلب عنوان المتقدم كاملا ويفضل رقم الهاتف .

اعلان

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمزاد العلني بيع السيارات التالفة الموجودة في المكب الجنوبي والمكب الشرقي فعل من يرغب شرائها الاطلاع عليها بالمواقع المذكورة وقد تم تحديد موعد اجراء المزاد وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصير يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٢٦ وعلى المزاد ان يدفع مبلغا تقديريا قدره (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال ومن ترسو عليه المزاد يكمل المبلغ الى ٥٠ من القيمة الاجمالية للعرض ويدفع الباقي بعد الانتهاء من الاجراءات اللازمة علما بان سعي الدال على المشتري والمعموم جرى نشره .. واه الموق

اعلان

١ - اسم المناقصة / استئجار عمارة مكونة من ثمان شقق وتكون الشقة من ثلاثة غرف نوم وصالة طعام ومطبخ واستقبال ومطبخ وحمام على الاقل بمدينة الرياض على ان يتوفر بها الماء والكهرباء والتلفزيون ان امكن .

٢ - اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات .

٣ - اخر موعد لتقديم المقادير وفتح المظاريف الساعة العاشرة والثلاثون الزواي من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤٠٧/٤/٢٨ .

اعلان

١ - رقم المناقصة : ١٠٠٠٠ ريال (عقد واحد الف ريال لا غير) .

٢ - اسم الجهة المعلقة : جامعة الملك عبد العزيز .

٣ - اسم المناقصة : وصفها وغرضها : توريد أجهزة علمية ومستلزمات معامل كلية العلوم (٤) - القيمة المثلثة : ١٠٠٠٠ ريال (عقد واحد الف ريال لا غير) .

٥ - مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة .

٦ - اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ العاشرة صباحا .

٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨) .

٨ - موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الساعة العاشرة عشر صباحا .

اعلان

ارقم المناقصة : ١١٨٦١ .

اسم المناقصة : اخذت أسرة للمراكز الصحية المجموعة الثانية بكل من الشعيين رجال المصير (٢٠) شحرون سور سبت العليا بصير ١٥ سريرو واحد المساحة بجزان ١٥ سريرو والصحن بني سعد بالمطائف (١٥ سريرو) .

قيمة النسبة المئوية : ١٠٠٠٠ الف ريال بموجب شيك مضمون .

موعد تقديم المقادير : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٢٦ هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٢٦ هـ .

مدة التفتيش للمصلحة الواحدة (١٨) ساعة شهر هجري يتم درجة التصنيف حسب اجمالي قيمة الصلابة .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة للمباني بمحيط الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المئوية اعلاه للنسبة الواحدة .

فعل راغبين النحول في هذه المناقصة تقديم مقاديرهم مشفوعة بخطة ضمان ابدائي ينكي بنسبة ١٪ من قيمة الملاءمة الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول ومصورة من السجل التجاري واشترائه الفرقة التجارية .

تقدم المقادير الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزواي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعلان

يرغب الحرس الوطني في تاجير مفضل للملاص بالبلدية السكنية بخضم العان بالرياض بطريقة الطرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزاد الشروط التالية :

١ - ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .

٢ - ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص .

٣ - ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول .

٤ - ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية .

٥ - ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٦ - ان يقدم شهادة خبرة بداراة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .

٧ - يتم الترسية على من يتقدم بأعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .

٨ - على من يرسو عليه المزااد ان يدفع قيمة الاجار او يدفع فورا تامينا لا يقل عن (٢٠٪) عشرين في الملة من قيمة الاجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزاد .

٩ - اذا تخلف الفائز بالمزاد عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزاد عليه تعاد المزاد من جديد ويصادر التامين الذي سبق ان قام بتسديده .

١٠ - يدفع من يرسو عليه المزاد عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان ينكي بقيمة (٢٠٪) تسعين يوما من الاجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالإضافة الى (١٠٪) تسعين يوما وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .

موعد ومكان المزاد : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ .

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المزاد ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا .

وعلى المزاد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزاد ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١٤٠٧/٤/٢٧ هـ .

ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٤٠٧/٤/٢٢ هـ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع .

يتم تقديم العرض في ظرف مغتم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ .

وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

اعلان

الاعلان رقم ١٤٠٧/٤٠٦/١٤

يرغب الحرس الوطني في تاجير المخابز بالبلدية السكنية بخضم العان بالرياض بطريقة الطرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزاد الشروط التالية :

١ - ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .

٢ - ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص .

٣ - ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول .

٤ - ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية .

٥ - ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٦ - ان يقدم شهادة خبرة بداراة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .

٧ - يتم الترسية على من يتقدم بأعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .

٨ - على من يرسو عليه المزااد ان يدفع قيمة الاجار او يدفع فورا تامينا لا يقل عن (٢٠٪) عشرين في الملة من قيمة الاجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزاد .

٩ - اذا تخلف الفائز بالمزاد عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزاد عليه تعاد المزاد من جديد ويصادر التامين الذي سبق ان قام بتسديده .

١٠ - يدفع من يرسو عليه المزاد عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان ينكي بقيمة (٢٠٪) تسعين يوما من الاجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالإضافة الى (١٠٪) تسعين يوما وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .

موعد ومكان المزاد : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ .

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المزاد ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا .

وعلى المزاد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزاد ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١٤٠٧/٤/٢٧ هـ .

ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٤٠٧/٤/٢٢ هـ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع .

يتم تقديم العرض في ظرف مغتم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ .

وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

اعلان

الاعلان رقم ١٤٠٧/٤٠٦/١٨

يرغب الحرس الوطني في تاجير البنوك بالبلدية السكنية بخضم العان بالرياض بطريقة الطرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزاد الشروط التالية :

١ - ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .

٢ - ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص .

٣ - ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول .

٤ - ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية .

٥ - ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٦ - ان يقدم شهادة خبرة بداراة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .

٧ - يتم الترسية على من يتقدم بأعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .

٨ - على من يرسو عليه المزااد ان يدفع قيمة الاجار او يدفع فورا تامينا لا يقل عن (٢٠٪) عشرين في الملة من قيمة الاجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزاد .

٩ - اذا تخلف الفائز بالمزاد عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزاد عليه تعاد المزاد من جديد ويصادر التامين الذي سبق ان قام بتسديده .

١٠ - يدفع من يرسو عليه المزاد عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان ينكي بقيمة (٢٠٪) تسعين يوما من الاجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالإضافة الى (١٠٪) تسعين يوما وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .

موعد ومكان المزاد : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ .

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المزاد ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا .

وعلى المزاد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزاد ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١٤٠٧/٤/٢٧ هـ .

ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور الى الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٤٠٧/٤/٢٢ هـ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع .

يتم تقديم العرض في ظرف مغتم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ .

وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

اعلان

اسم المناقصة : تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطة التفتيش بالزواي يشترط على المتقدم ان يكون مصنفًا في مجال تشغيل وصيانة محطات التفتيش مع سابق خبرة بأعمال مماثلة .

رقمها : ٨/٤ .

قيمة المواصلات : ٥٠٠٠ .

آخر موعد لقبول المقادير : الثلاثاء ١٤٠٧/٥/١٢ هـ .

موعد فتح المقادير : الاربعاء ١٤٠٧/٥/١٤ هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصلات لا تزيد .

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مغتم بالختم الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح المقادير علما بان قيمة فتح المقادير في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح المقادير بقيمة وحسب تقويم ام القرى .

وعلى مقدم الملاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار الملاء بالعملة السعودية وقاما وتحتفظ الحكومة بتنفيذ مشروعها ولو انشأتها التنفيذية للمهمة له فيما يتعلق بتقديم المقادير والمعاد والمعموم جرى نشره .

اعلان

اسم المناقصة : تنفيذ عملية تأمين المحروقات من البنزين والديزل وغسيل وتشحيم السيارات لثلاث سنوات لمقام الوزارة .

رقمها : ٥/١٢ .

قيمة المواصلات : مجانية .

آخر موعد لقبول المقادير : الاربعاء ١٤٠٧/٥/١٢ هـ .

موعد فتح المقادير : السبت ١٤٠٧/٥/١٣ هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصلات لا تزيد .

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مغتم بالختم الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح المقادير علما بان قيمة فتح المقادير في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح المقادير بقيمة وحسب تقويم ام القرى .

وعلى مقدم الملاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار الملاء بالعملة السعودية وقاما وتحتفظ الحكومة بتنفيذ مشروعها ولو انشأتها التنفيذية للمهمة له فيما يتعلق بتقديم المقادير والمعاد والمعموم جرى نشره .

اعلان

الاعلان رقم ١٤٠٧/٤٠٦/١٦

يرغب الحرس الوطني في تاجير الاسواق (السور ماركات) بالبلدية السكنية بخضم العان بالرياض بطريقة الطرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزاد الشروط التالية :

١ - ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .

٢ - ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص .

٣ - ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول .

٤ - ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية .

٥ - ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٦ - ان يقدم شهادة خبرة بداراة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .

٧ - يتم الترسية على من يتقدم بأعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .

٨ - على من يرسو عليه المزااد ان يدفع قيمة الاجار او يدفع فورا تامينا لا يقل عن (٢٠٪) عشرين في الملة من قيمة الاجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزاد .

٩ - اذا تخلف الفائز بالمزاد عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزاد عليه تعاد المزاد من جديد ويصادر التامين الذي سبق ان قام بتسديده .

١٠ - يدفع من يرسو عليه المزاد عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان ينكي بقيمة (٢٠٪) تسعين يوما من الاجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالإضافة الى (١٠٪) تسعين يوما وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .

موعد ومكان المزاد : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ .

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المزاد ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا .

وعلى المزاد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزاد ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١٤٠٧/٥/١٨ هـ .

ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٤٠٧/٥/١٢ هـ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع .

يتم تقديم العرض في ظرف مغتم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٨ هـ .

وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

اعلان

الاعلان رقم ١٤٠٧/٤٠٦/١٧

يرغب الحرس الوطني في تاجير المسلح وسوق الغنم بالبلدية السكنية بخضم العان بالرياض بطريقة الطرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزاد الشروط التالية :

١ - ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية .

٢ - ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص .

٣ - ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول .

٤ - ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية .

٥ - ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٦ - ان يقدم شهادة خبرة بداراة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص .

٧ - يتم الترسية على من يتقدم بأعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه .

٨ - على من يرسو عليه المزااد ان يدفع قيمة الاجار او يدفع فورا تامينا لا يقل عن (٢٠٪) عشرين في الملة من قيمة الاجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزاد .

٩ - اذا تخلف الفائز بالمزاد عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزاد عليه تعاد المزاد من جديد ويصادر التامين الذي سبق ان قام بتسديده .

١٠ - يدفع من يرسو عليه المزاد عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان ينكي بقيمة (٢٠٪) تسعين يوما من الاجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالإضافة الى (١٠٪) تسعين يوما وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .

موعد ومكان المزاد : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٨ هـ .

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المزاد ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا .

وعلى المزاد ان يقوم بتعبئة استمارة دخول المزاد ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١٤٠٧/٥/١٨ هـ .

ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٤٠٧/٥/١٢ هـ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع .

يتم تقديم العرض في ظرف مغتم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٨ هـ .

وستفتح المظاريف في نفس الموعد بحضور مندوبي المشتركين .

اعلان

الجهة المعلقة : رئاسة محكم منطقة الحدود الشمالية عرع

رقم المناقصة : ١

غرض المناقصة : نظافة وصيانة مجمع الدوائر الشرعية بعرعر محكمة وعدل رفاهة محكمة وعدل طريق قبة الشريط والمواصفات مانتين ريال ٢٠٠ .

جهة الحصول على الشروط والمواصفات :

قسم المحاسبة برئاسة

آخر موعد لتقديم المقادير : نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٤/١٩ هـ وعلى المتقدم ان يقدم عطاءه داخل ظرف مغتم بالختم الاحمر وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/٤/٢٠ هـ في تمام الساعة العاشرة عشرة صباحا لمستندات المظاريف

تقديمها ١ - صورة من السجل التجاري ويوضح التخصص في هذا المجال ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ - صورة من شهادة الالتساب للفرقة التجارية ٤ - ضمان ينكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية . واه الموق ..

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لقر معهد المعلمين بالخميس لعدم موافقة ملك الدار الحالية على تفويض الاجرة تنفيذًا للتعميم الوزاري رقم ١/٤٠٦/١٧ هـ والشروط الواجب توافرها في المبني المطلوب .

اولا/ ان يكون المبني في مكان مناسب سلبيا انشائيًا وصالحًا تربويا ومعلم بموجب بناء ومخطط معتمد وادى ملكه صد شرعي .

ثانيا/ ان يسكن المبني من المسلح به خمسة عشر غرفة على الاقل لابعاده ٥ × ٦ ميه عدد من الصالات وعدد كاف من دورات المياه ويجوز ان يضاف عدد ابعاده ٢٠ × ٣٠ وموافق للسيارات .

ثالثا/ ان لا يكون ملك الدار من منسوبي وزارة المعارف .

فعل المواطنين الراغبين في تجميع دورهم ويتوفر فيها شروط الاعلان التقدم بطلباتهم خلال خمسة عشر يوما تبدأ من تاريخ صدور الاعلان على ان يرفقوا بطلباتهم ما يلي :

(١) صورة قسم البناء والمخطط ومساحة الملكية والصور ان تزيد الملاك .

(٢) تحدد على الطالب اقل اجرة مطلوبة وعلى ان تكون خاضعة لتقدير مصلحة املاك الدولة .

(٣) اقرار الملك بأنه من غير منسوبي وزارة المعارف .

(٤) يحدد على الطالب عنوان الملك ويفضل رقم الهاتف .

اعلان

واه الموق

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالخضر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية بهجرة السودان بديلا عن المبني الحالي وعلى ان تتوفر بالمبني الشروط التالية :

١ - ان يكون المبني جيد ومن الخرسانة المسلحة .

٢ - لا تقل عدد غرف المبني عن (٩) غرفة مع غرفة للحارس مع دورة مياه .

٣ - ان يتوفر بالمبني مكان متسع لتسقيع الطالبات وتكون الاسوار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنِيبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاغِبَةً فَاتَّبِعِي عِبَادِي وَأُخِيَّةِي
 سَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيَّ

تعزية

بِقُلُوبٍ عَامِرَةٍ بِالرَّضَاءِ بِقَضَاءِ اللَّهِ .. نَتَقَدَّمُ بِتَعَاذِينَا الْحَمَازَةِ

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء
 ورئيس الحرس الوطني

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
 وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى أصحاب السمو الأمراء

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز آل تركي آل سعود ، فالح بن عبد الله بن عبد العزيز آل تركي آل سعود ، سعد بن عبد الله بن عبد العزيز آل تركي آل سعود
 وبندر بن عبد الله بن عبد العزيز آل تركي آل سعود .. والأسرة المالكة وأسرة الكريمة .. في وفاة المرحوم

صاحب السمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل تركي آل سعود

سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .. « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ » .

مؤسسة الشاذلي للخدمات التجارية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنِيبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاغِبَةً فَاتَّبِعِي عِبَادِي وَأُخِيَّةِي
 سَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيَّ

بِقُلُوبٍ رَاضِيَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقَدَرِهِ

نَتَقَدَّمُ .. بِأَحْرَ التَّعَاذِي الْقَلْبِيَّةِ .. إِلَى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
 ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
 النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى الأسرة المالكة الكريمة .. وإلى أبناء الفقيد أصحاب السمو أمراء عبد العزيز وفالد وسعد وبندر
 في وفاة المرحوم صاحب السمو

الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن تركي آل سعود

سائلين الله تعالى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

شركة الفاو للمواد الغذائية والكماليات المحدودة



الفاو 4450

